

PATVIRTINTA

Šakių rajono meno mokyklos direktoriaus  
įsakymu 2024-08-30 Nr.V-42

## ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS 2024–2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šakių rajono meno mokyklos 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja muzikos, dailės ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą.
2. Ugdymo plano tikslai:
  - 2.1. apibrėžti ugdymo programų vykdymo bendruosius reikalavimus;
  - 2.2. formuoti ugdymo turinį ir organizuoti procesą taip, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.
3. Ugdymo plano uždaviniai:
  - 3.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą muzikos, dailės ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo ugdymo programoms įgyvendinti;
  - 3.2. numatyti gaires ugdymo procesui mokykloje įgyvendinti ir ugdymui pritaikyti pagal mokinių mokymosi poreikius;

### PIRMASIS SKIRSNIS

#### UGDYMO PLANO SUDARYMAS

4. Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, kitais teisinais aktais, Marijampolės meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, bei mokyklos bendruomenės poreikius ir mokyklos finansines galimybes.
5. Mokyklos bendruomenė su ugdymo plano projektu supažindinta Mokytojų taryboje 2024-08-26 (Protokolo Nr. 2) ir Mokyklos taryboje 2024-08-26 (Protokolo Nr. 3).
6. Mokyklos ugdymo planą ir programinius reikalavimus tvirtina mokyklos direktorius iki rugsėjo 1 d.
7. Mokyklos 2023-2024 mokslo metų ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, plėtojant demokratinius santykius, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą muzikinio meninio profilio įstaigoje. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

## ANTRASIS SKIRSNIS

### UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

8. Mokslo metų pradžią ir trukmę pagal Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymą nustato steigėjas.
- 9.1. mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31;
- 9.2. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, perklausos, peržiūros, egzaminai, nuo birželio 1 d. – iki rugpjūčio 31 d. vykdoma ugdomoji veikla (vasaros praktika, festivaliai, plenerai ir kita).

10. Mokinių atostogos numatomos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens	2024-10-28	2024-10-31	2024-11-04
Žiemos (Kalėdų)	2024-12-29	2025-01-07	2025-01-08
Žiemos	2025-02-17	2025-02-21	2025-02-24
Pavasario (Velykų)	2025-04-22	2025-04-25	2025-04-28
Vasaros	2025-06-01	2025-08-31	2025-09-01

11. Mokinių atostogų metu pamokos mokiniams neorganizuojamos. Organizuojami koncertai, parodos, pažintinės ir koncertinės kelionės po šalį ar už jos ribų, edukacinės programos muziejuose ir kitose įstaigose, pasiruošimas ir dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, koncertuose ar projektinėje veikloje.
12. Vykdamas ugdymo programas 2024-2025 mokslo metai skirstomi pusmečiais:
- 12.1. pirmas pusmetis – 2024 m. rugsėjo 1 d. – 2025 m. gruodžio 23 d.;
- 12.2. antras pusmetis – 2025 m. sausio 08 d. – 2025 m. gegužės 31 d.
13. Darbo savaitė - 5 dienos.
14. Pamokos trukmė – 45min.;
15. Pusmečių perklausų ir peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus nustato ir tvirtina direktorius.
16. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, nustačius ypatingą epideminę padėtį dėl staigaus ar neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose, taip pat oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ir žemesnei, į mokyklą gali neiti 1–5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6–12 bendrojo lavinimo klasių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.
17. Mokyklos vadovas iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, paskelbus ekstremalią padėtį, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Apie priimtus sprendimus mokyklos vadovas informuoja steigėją.
18. Ugdymo turinio dokumentacija:

Programos, planai	Rengia	Tvirtina
Individualios programos	Dalykų mokytojai	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui
Mokytojo veiklos planai	Mokytojai	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui
Programiniai reikalavimai	Metodinės grupės, metodinė taryba	Direktorius
Metodinių grupių veiklos planai	Metodinės grupės	Direktorius

19. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:
- 19.1. mokytojai, atsižvelgdami į 2024-2025 m.m. Ugdymo plano projektą, parengia mokytojo veiklos planus ir pateikia pavaduotojai ugdymui suderinti iki rugpjūčio 25 d., direktoriui tvirtinti – iki rugsėjo 1 dienos.
- 19.2. Metodinės grupės, atsižvelgdamos į 2024-2025 m.m. Ugdymo plano projektą, parengia metodinės grupės veiklos planus ir pateikia pavaduotojai ugdymui suderinti iki rugpjūčio 25 d., direktoriui tvirtinti – iki rugsėjo 1 dienos. Planuose iškeliami tikslai ir uždaviniai. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę bei į dalyko programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių.
20. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas. (Patvirtinta Šakių rajono meno mokyklos direktoriaus 2022 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-36):
- 20.1. mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais;
- 20.2. planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus;
- 20.3. vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais);
- 20.4. pasiekimams vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema;
- 20.5. muzikos meno krypties mokinių pasiekimai vertinami pamokų, akademinų koncertų ir egzaminų metu;
- 20.6. dailės meno krypties mokinių pusmečio pasiekimai pažymiu įvertinami peržiūrų metu;
- 20.7. dailės meno krypties baigiamosios klasės mokinių pasiekimai įvertinami peržiūrų metu ir pristačius baigiamąjį darbą baigiamojo egzamino metu;
- 20.8. šokio meno krypties mokinių pasiekimai vertinami akademinų atsiskaitymų ir egzaminų metu;
- 20.9. pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą ir atsiskaičius egzamine, peržiūroje, akademiniam atsiskaityme.
- 20.10. apie mokymosi sėkmingumą, mokymosi pasiekimus mokinių tėvai, globėjai informuojami mokytojų tarybos nustatyta tvarka.
21. Mokiniui pabaigus pradinio muzikos, dailės, šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, mokytojų taryba sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.
22. Pagrindinio ugdymo programos baigimas įteisinamas Švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintu mokyklos baigimo pažymėjimu.

23. Muzikos meno kryptyje laikomi pagrindinio instrumento - muzikavimo ir solfedžio baigiamieji egzaminai.
24. Dailės meno kryptyje laikomas egzaminas pristatant pasirinktos dailės šakos baigiamąjį darbą ir dailėtyros egzaminas.
25. Šokio meno kryptyje laikomas baigiamasis egzaminas pristatant pasirinkto šokio žanro kūrybinį darbą.
26. Baigiamųjų klasių mokiniai, turintys patenkinamus metinius dalykų įvertinimus ir patenkinamai išlaikytus egzaminus, laikomi baigę pagrindinio muzikos, dailės bei šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas ir jiems išduodamas neformaliojo vaikų švietimo baigimo pažymėjimas, kodas 9201;
27. Mokiniam, baigusiems mėgėjų ugdymo bei išplėstinio ugdymo programas, išduodamas Mokyklos pažymėjimas.
28. Mokyklos pažymos išduodamos:
  - 28.1. baigus pradinio ugdymo programą;
  - 28.2. mokiniui, nebaigusiam pradinės arba pagrindinės ugdymo programos;
  - 28.3. išklausius neformaliojo švietimo (mėgėjų ar išplėstinio ugdymo) programą;
  - 28.4. mokiniui išvykstant į kitą miestą, mokyklą.

**II SKYRIUS. UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS  
PIRMASIS SKIRSNIS  
UGDYMO TURINIO FORMAVIMAS IR ĮGYVENDINIMAS**

24. Šakių rajono meno mokyklos ugdymo turinys formuojamas pagal mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius ir įgyvendinamas, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.
25. Mokykloje vykdomoms ugdymo programoms įgyvendinti rengiamas mokyklos ugdymo planas, vadovaujantis FŠPU ugdymo program bendrosiomis nuostatomis, taip pat nuostatomis, skirtomis konkrečiai programai vykdyti. Mokyklos ugdymo planą rengė Metodinė taryba.
26. Siekiant užtikrinti ugdymo programų dermę su kitomis ugdymo programomis, programų trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties (pradinio, pagrindinio, vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu) programa, pagrindinio ugdymo muzikos, dailės, šokio dalyko programomis;
27. Ugdymo turinį sudaro:
  - 27.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
  - 27.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
  - 27.3. muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
  - 27.4. muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa;
  - 27.5. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;

- 27.6. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 27.7. dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- 27.8. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 27.9. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;
- 27.10. šokio išplėstinio ugdymo programa;
- 27.11. ankstyvojo muzikinio ugdymo programa;
- 27.12. ankstyvojo dailės ugdymo programa;
- 27.13. suaugusių muzikinio neformaliojo ugdymo programa;
- 27.14. suaugusių dailės neformaliojo ugdymo programa.

## ANTRASIS SKIRSNIS

### MUZIKOS MENO KRYPTIES UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

- 28. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:**
- 28.1. Programos trukmė – 4 metai.
- 28.2. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
- 28.3. Programos uždaviniai:
  - 28.3.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
  - 28.3.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 28.3.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 28.3.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
- 28.4. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
  - 28.4.1. muzikavimas;
  - 28.4.2. solfedžio;
  - 28.4.3. ansamblis/grupė arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.
- 28.5. Mokiniui privalomi yra trys branduolio dalykai.
- 28.6. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą;
- 28.7. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.
- 28.8. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
- 28.9. 4 klasėje laikomas muzikavimo keliamasis egzaminas;
- 28.10. Siūloma muzikuoti dainuojant (solinis arba chorinis dainavimas) arba šiais muzikos instrumentais: fortepijonu, smuiku, akordeonu, mušamaisiais instrumentais, mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, saksofonu, variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, trombonu ir kt.
- 28.11. Muzikavimo mokymas:
  - 28.11.1. muzikavimo pamokos yra individualios;
  - 28.11.1.1. pirmaisiais muzikavimo metais skiriama 1 valanda (2 kartus per savaitę po 0,5 val.), nuo antrųjų mokymosi metų – 2 val. per savaitę; (2 kartus per savaitę po 1 val.);

- 28.11.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriant po 2 valandas per savaitę; 2 valandas per savaitę skiriamos jungtiniam jaunučių chorui;
- 28.11.3. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) pagal mokyklos galimybes numatomos 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.
- 28.12. Solfedžio:
- 28.12.1. paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.
- 28.12.2. Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.
- 28.12.3. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.
- 28.12.4. Solfedžio mokymas:
- 28.12.4.1. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje;
- 28.12.4.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 28.13. Ansamblio:
- 28.13.1. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.
- 28.13.2. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.
- 28.13.3. Ansambliai gali būti:
- 28.13.3.1. vokaliniai ansambliai;
- 28.13.3.2. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
- 28.13.3.3. akordeonininkų ansambliai;
- 28.13.4. Ansamblio mokymas:
- 28.13.4.1. mokomasi nuo antrų mokymo metų 1 valandą per savaitę;
- 28.13.4.2. tobulinami mokinių skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, komunikavimui ir bendravimui;
- 28.13.4.3. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;
- 28.13.4.4. atliekant kūrinius, pagrindinis dėmesys skiriamas teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;
- 28.13.4.5. mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais;
- 28.13.4.6. pagal mokyklos galimybes ansamblio mokymui numatomos koncertmeisterio valandos.
- 28.14. Antrojo muzikos instrumento:
- 28.14.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.
- 28.14.2. Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.
- 28.14.2.1. antrojo muzikos instrumento mokoma nuo antrų mokymo metų kartą per savaitę po 1 valandą individualiai;
- 28.15. Choro:
- 28.15.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.
- 28.15.2. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.
- 28.15.3. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.
- 28.15.3.1. mokomasi grupėje;
- 28.15.3.2. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus;

- 28.15.3.3. plėtojami sceninės kultūros meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje;
- 28.15.3.4. 1 klasės mokiniams choras yra privalomas;
- 28.15.3.5. numatomos koncertmeisterio valandos.
- 28.16. Pučiamųjų instrumentų orkestro:
- 28.16.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti orkestrinio muzikavimo patirtį.
- 28.16.2. Pučiamųjų instrumentų orkestro tikslas – tobulinti instrumentinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti grojimo orkestre žinių ir įgūdžių.
- 28.16.3. Pučiamųjų instrumentų orkestro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.
- 28.16.3.1. mokomasi grupėje;

29. **Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa:**

- 29.1. Programos trukmė – 4 metai;
- 29.2. Programos tikslas – sistemškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
- 29.3. Programos uždaviniai:
- 29.3.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
- 29.3.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
- 29.3.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
- 29.4. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
- 29.4.1. muzikavimas;
- 29.4.2. solfedžio;
- 29.4.3. muzikos istorija;
- 29.4.4. ansamblis/grupė arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.
- 29.5. Mokiniai privalomi yra keturi branduolio dalykai.
- 29.6. Programą baigusiesiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą, renkantis muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programą.
- 29.7. Muzikavimas:
- 29.7.1. paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.
- 29.7.2. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
- 29.7.3. 8 klasėje laikomas muzikavimo baigiamasis egzaminas.
- 29.7.4. Siūloma muzikuoti dainuojant (solinis arba chorinis dainavimas) arba šiais muzikos instrumentais: fortepijonu, smuiku, akordeonu, mušamaisiais instrumentais, mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, saksofonu, fleita, variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, trombonu ir kt.
- 29.7.5. Muzikavimo mokymas:
- 29.7.5.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai skiriant 2 valandas per savaitę (2 kartus per savaitę po 1 val.);
- 29.7.5.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriamos 2 valandas per savaitę ir 2 valandos per savaitę skiriamos jungtiniam jaunių chorui;
- 29.7.5.3. skiriama 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu).
- 29.8. Solfedžio:
- 29.8.1. paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

- 29.8.2. Solfedžio tikslas – plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.
- 29.8.3. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.
- 29.8.4. 8 klasėje laikomas solfedžio baigiamasis egzaminas.
- 29.8.5. Solfedžio mokymas:
  - 29.8.5.1. mokomasi grupėje;
  - 29.8.5.2. skiriamos 2 valandos per savaitę;
  - 29.8.5.3. pamokose naudojamos informacinės kompiuterinės technologijos.
- 29.9. Muzikos istorija:
  - 29.9.1. paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.
  - 29.9.2. Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.
  - 29.9.3. Muzikos istorijos mokymas:
    - 29.9.3.1. mokymosi trukmė - 4 metai;
    - 29.9.3.2. mokomasi grupėje 1 valandą per savaitę.
    - 29.9.3.3. lavinama muzikinė atmintis, muzikinė klausia, turtinamas muzikos kalbos žodynas;
- 29.10. Ansambliis:
  - 29.10.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.
  - 29.10.2. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui.
  - 29.10.3. Ansambliai gali būti:
    - 29.10.3.1. vokaliniai ansambliai;
    - 29.10.3.2. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
    - 29.10.3.3. akordeonininkų ansambliai;
  - 29.10.4. ansamblio mokymas:
    - 29.10.4.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;
    - 29.10.4.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
    - 29.10.4.3. pagal mokyklos galimybes ansamblio mokymui numatomos koncertmeisterio valandos.
- 29.11. Antrasis muzikos instrumentas - fortepijonas:
  - 29.11.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.
  - 29.11.2. Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.
  - 29.11.3. skiriama 1 valanda per savaitę mokantis individualiai.
- 29.12. Choras:
  - 29.12.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.
  - 29.12.2. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.
  - 29.12.3. Choro mokymasis:
    - 29.12.3.1. pamokos vyksta grupėje;
    - 29.12.3.2. skiriamos koncertmeisterio valandos;
- 29.13. Pučiamųjų instrumentų orkestro:
  - 29.13.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti orkestrinio muzikavimo patirtį.



- 29.13.2. Pučiamųjų instrumentų orkestro tikslas – tobulinti instrumentinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti grojimo orkestre žinių ir įgūdžių.
- 29.13.3. Pučiamųjų instrumentų orkestro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 3 metų.
- 29.13.3.1. mokomasi grupėje;

### **30. muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa:**

- 30.1. Programos trukmė – 4 metai.
- 30.2. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
- 30.3. Programos uždaviniai:
  - 30.3.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
  - 30.3.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 30.3.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 30.3.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
- 30.4. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
  - 30.4.1. muzikavimas;
  - 30.4.2. pasirenkamas dalykas – solfedžio, ansamblis/grupė, choras, orkestras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį. Mokantis 1 klasėje solfedžio yra privalomas mokomasis dalykas.
- 30.5. Mokiniui privalomi yra du branduolio dalykai.
- 30.6. Programą baigusiems muzikos mėgėjų neformalio švietimo ugdymo programą, išduodamas mokyklos nustatytos formos baigimo pažymėjimas.
- 30.7. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.
- 30.8. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
- 30.9. Siūloma muzikuoti dainuojant (solinis arba chorinis dainavimas) arba vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, akordeonu, mušamaisiais instrumentais, mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, saksofonu, variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, trombonu ir kt.
- 30.10. Muzikavimo mokymas:
  - 30.10.1. muzikavimo pamokos yra individualios, skiriama 1 valanda per savaitę.
  - 30.10.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, skiriant po 2 valandas per savaitę;
  - 30.10.3. muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) pagal mokyklos galimybes numatomos 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.
- 30.11. Solfedžio:
  - 30.11.1. paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.
  - 30.11.2. Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinių muzikinių raštingumą.
  - 30.11.3. Solfedžio mokymo trukmė – 4 metai.
  - 30.11.4. Solfedžio mokymas:
    - 30.11.4.1. solfedžio pamokos vyksta mokantis grupėje;
    - 30.11.4.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 30.12. Ansamblis:
  - 30.12.1. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.

- 30.12.2. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamumui.
- 30.12.3. Ansambliai gali būti:
  - 30.12.3.1. vokaliniai ansambliai;
  - 30.12.3.2. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
  - 30.12.3.3. akordeonininkų ansambliai;
- 30.12.4. Ansamblio mokymas:
  - 30.12.4.1. mokomasi nuo antrų mokymo metų 1 valandą per savaitę;
  - 30.12.4.2. tobulinami mokinių skaitymo iš lapo gebėjimai, ugdomas poreikis savarankiškam individualiam darbui, repetavimui grupėje, komunikavimui ir bendravimui;
  - 30.12.4.3. žadinama mokinio kūrybinė iniciatyva ir vaizduotė, plečiamas muzikinis akiratis;
  - 30.12.4.4. atliekant kūrinius, pagrindinis dėmesys skiriamas teksto skaitymo įgūdžiams, ritminės pulsacijos, intonavimo tikslumo lavinimui ir kūrinių interpretavimui ansamblyje;
  - 30.12.4.5. mokiniai mokomi derinti veiksmus su kitais atlikėjais;
    - 30.12.4.6. pagal mokyklos galimybes ansamblio mokymui numatomos koncertmeisterio valandos.
- 30.13. Choro:
  - 30.13.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.
  - 30.13.2. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.
  - 30.13.3. Choro mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų.
    - 30.13.3.1. mokomasi grupėje;
    - 30.13.3.2. parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus;
    - 30.13.3.3. plėtojami sceninės kultūros meninio interpretavimo, kūrybiškumo įgūdžiai, aktyviai dalyvaujant muzikinėje veikloje;
    - 30.13.3.4. numatomos koncertmeisterio valandos.
- 30.14. Pučiamųjų instrumentų orkestro:
  - 30.14.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti orkestrinio muzikavimo patirtį.
  - 30.14.2. Pučiamųjų instrumentų orkestro tikslas – tobulinti instrumentinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti grojimo orkestre žinių ir įgūdžių.
  - 30.14.3. Pučiamųjų instrumentų orkestro mokymosi trukmė – nuo antrų mokymosi metų iki 4 klasės.
    - 30.14.3.1. mokomasi grupėje;

### **30. Muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa:**

- 30.1. Programos trukmė – 3 metai;
- 30.2. Programos tikslas – sistemiskai gilinti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
- 30.3. Programos uždaviniai:
  - 30.3.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 30.3.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 30.3.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
- 30.4. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
  - 30.4.1. muzikavimas;
  - 30.4.2. ansamblis, pučiamųjų instrumentų orkestras arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo turinį.

- 30.5. Mokiniai privalomi yra du branduolio dalykai.
- 30.6. Programą baigusiems mokiniams išduodamas išplėstinio ugdymo baigimo pažymėjimas.
- 30.7. Muzikavimas:
- 30.7.1. paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.
- 30.7.2. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
- 30.7.3. 3 klasėje laikomas muzikavimo baigiamasis egzaminas.
- 30.7.4. Siūloma muzikuoti dainuojant (solinis arba chorinis dainavimas) arba vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, akordeonu, mediniu pučiamuoju instrumentu: klarnetu, saksofonu, fleita, variniu pučiamuoju instrumentu: trimitu, trombonu ir kt.
- 30.7.5. Muzikavimo mokymas:
- 30.7.5.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai skiriant 2 valandas per savaitę (2 kartus per savaitę po 1 val.);
- 30.7.5.2. muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta grupinio mokymosi forma. Dalyko mokymui grupėje skiriamos 2 valandas per savaitę ir 2 valandos per savaitę skiriamos jungtiniam jaunių chorui;
- 30.7.5.3. skiriama 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu).
- 30.8. Ansambliis:
- 30.8.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.
- 30.8.2. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui.
- 30.8.2.1. vokaliniai ansambliai;
- 30.8.2.2. pučiamųjų instrumentų ansambliai;
- 30.8.2.3. akordeonininkų ansambliai;
- 30.8.3. ansamblio mokymas:
- 30.8.3.1. mokymosi trukmė – nuo 1 iki 4 metų;
- 30.8.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 30.8.3.3. pagal mokyklos galimybes ansamblio mokymui numatomos koncertmeisterio valandos.
- 30.9. Choras:
- 30.9.1. paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą bei suteikti vokalinio muzikavimo patirtį.
- 30.9.2. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.
- 30.9.3. Choro mokymasis:
- 30.9.3.1. pamokos vyksta grupėje;
- 30.9.3.2. skiriamos koncertmeisterio valandos;

**31. Muzikos meno krypties ugdymo planai:**

**Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos:**

**Fortepijonas**

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Fortepijonas	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	2	2	2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Jaunių choras/ grupė	-	-	-	-	3	3	3	3	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
7.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

### Smuikas

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Smuikas	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	2	2	2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Jaunių choras/ grupė	-	-	-	-	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
7.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

### Chorinis dainavimas

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Chorinis dainavimas	2	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	2	2	2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Jaunių choras	-	-	-	-	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Antras instrumentas (fortepijonas)	-	1	1	1	1	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
7.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
8.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

### Solinis dainavimas

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Solinis dainavimas	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	0-2	0-2	0-2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Jaunių choras	-	-	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Antras instrumentas (fortepijonas)	-	1	1	1	1	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
7.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
8.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

### Pučiamieji instrumentai

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Pučiamasis instrumentas	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	2	0-2	0-2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Pučiamųjų instrumentų orkestras	-	-	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
	Pučiamųjų instrumentų/ orkestro grupė	-	-	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
7.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	



### Akordeonas

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Akordeonas	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	0-2	0-2	0-2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Akordeonininkų ansamblis	-	1	1	1	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
7.	Minimalus pamokų skaičius	2	5	5	5	7	7	7	7	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	6	9	9	9	9	9	9	9	

### Mušamieji instrumentai

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.	
1.	Mušamieji instrumentai	1	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 4 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	2	2	2	2	2	2	2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį 8 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Jaunučių choras/ grupė	2	0-2	0-2	0-2	-	-	-	-	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Instrumentinis ansamblis	-	0-1	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
6.	Orkestras	-	0-1	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
7.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
8.	Minimalus pamokų skaičius	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	

### Muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Mėgėjų ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	
1.	Pagrindinis instrumentas - muzikavimas	1	1	1	1	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 3klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Solfedžio	2	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Pasirenkamieji dalykai	2-5	2-5	2-5	2-5	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
5.	Minimalus pamokų skaičius	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### Muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Išplėstinis ugdymas			Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	
1.	Pagrindinis instrumentas - muzikavimas	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 3klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
2.	Pasirinktas kolektyvas (choras, orkestras)	2-3	2-3	2-3	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
3.	Pasirenkamieji dalykai	0-2	0-2	0-2	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį
4.	Minimalus pamokų skaičius	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

5.	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	
----	----------------------------	---	---	---	--

## ANTRASIS SKIRSNIS

### DAILĖS MENO KRYPTIES UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

#### 32. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

- 32.1. Programos trukmė – 3 metai.
- 32.2. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
- 32.3. Programos uždaviniai:
  - 32.3.1. atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;
  - 32.3.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;
  - 32.3.3. suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąjį patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;
  - 32.3.4. padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.
- 32.4. Programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas.
- 32.5. Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinis dailės raiškos įgūdžius.
- 32.6. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.
- 32.7. Dailės pažinimo ir raiškos mokymas:
  - 32.7.1. pirmais mokslo metais mokomasi 4 valandas per savaitę, antrais – trečiais 6 valandas per savaitę;
  - 32.7.2. valandos dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritims skiriamos mokyklos nuožiūra. Atsižvelgiant į mokyklos ugdymo bazę, tradicijas, ugdymo poreikius bei aktualijas, veiklos sritys gali būti integruojamos;
  - 32.7.3. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
  - 32.7.4. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

#### 33. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

- 33.1. Programos trukmė – 4 metai.
- 33.2. Programos tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.
- 33.3. Programos uždaviniai:
  - 33.3.1. atskleisti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus;
  - 33.3.2. formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;

- 33.3.3. supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniiais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus;
- 33.3.4. ugdyti sociokultūrinius poreikius.
- 33.4. Programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai:
  - 33.4.1. piešimas;
  - 33.4.2. tapyba;
  - 33.4.3. erdvinė plastika;
  - 33.4.4. kompozicija;
  - 33.4.5. dailėtyra.
- 33.5. 7 klasėje laikomas laisvai pasirinkto dalyko baigiamasis egzaminas.
- 33.6. Piešimas:
  - 33.6.1. Piešimo paskirtis – padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinių (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinių bei interpretacinių piešinių.
  - 33.6.2. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.
  - 33.6.3. Piešimo mokymas:
    - 33.6.3.1. piešimo mokymosi trukmė – 4 metai;
    - 33.6.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
    - 33.6.3.3. mokomasi grupėje;
    - 33.6.3.4. užsiėmimai vyksta klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
    - 33.6.3.5. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant piešimo užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti pastabumą, nestandartišką analitinį – kūrybinį mąstymą;
- 33.7. Tapyba:
  - 33.7.1. Tapybos paskirtis – pažinti spalvų savybes ir jų, bei tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos pagalba, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.
  - 33.7.2. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.
  - 33.7.3. Tapybos mokymas:
    - 33.7.3.1. tapybos mokymosi trukmė – 4 metai;
    - 33.7.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
    - 33.7.3.3. mokomasi grupėje, gali būti sudarytos mobilios grupės;
    - 33.7.3.4. užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
    - 33.7.3.5. teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma(si) stebėti, analizuoti, fiksuoti, interpretuoti, suprasti, vertinti;
    - 33.7.3.6. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant tapybos užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartišką kūrybinį, kritinį mąstymą;
- 33.8. Erdvinė plastika:
  - 33.8.1. Erdvinės plastikos paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą, įgyti jos kūrimo pagrindus. Erdvinė plastika apima lipdybą, konstravimą, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus, skulptūrines instaliacijas, ir kt. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, erdvinė plastika gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdviniu dizainu ar pan.).
  - 33.8.2. Erdvinės plastikos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.
  - 33.8.3. Erdvinės plastikos mokymas:

- 33.8.3.1. mokymosi trukmė – 4 metai;
- 33.8.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 33.8.3.3. mokomasi grupėmis, naudojant individualizuotą mokymą, lanksčiai pritaikant užduotis, geriausiai atitinkančias mokinio gebėjimų poreikius bei plėtotę.
- 33.9. Kompozicija:
  - 33.9.1. Kompozicijos paskirtis – supažindinti mokinius su dailės kūrinio kūrimo sisteminiiais principais, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartišką kūrybinį kritinį mąstymą.
  - 33.9.2. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.
  - 33.9.3. Dalykas apima komponavimo pagrindus, klasikinių ir šiuolaikinių dailės šakų kompoziciją.
  - 33.9.4. Kompozicijos mokymas:
    - 33.9.4.1. mokymosi trukmė – 4 metai;
    - 33.9.4.2. kompozicijos mokomasi nuosekliai didinant mokinio raiškos srities pasirinkimo galimybes. 1-3 mokymosi metais mokomasi grupėje, 4-ais metais mokomasi individualiai;
    - 33.9.4.3. 1 mokymosi metais mokomasi 2 valandas per savaitę, 2-3 mokymosi metais mokomasi 3 valandas per savaitę, 4-aisiais metais mokiniui skiriama 1 individualaus ugdymo valandaper savaitę pasirinktos konkrečios dailės šakos mokymui;
    - 33.9.4.4. Užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.
- 33.10. Dailėtyra:
  - 33.10.1. Dailėtyros paskirtis - supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją (stiliai, žanrai, meninės raiškos priemonės ir kt.), kritiką (kūrinio ir jo aplinkos analizė, interpretacija, vertinimas).
  - 33.10.2. Dailėtyros tikslas – ugdyti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūriniu ar reiškiniu.
  - 33.10.3. Dailėtyros mokymas:
    - 33.10.3.1. dailėtyros mokomasi 1 valandą per savaitę;
    - 33.10.3.2. mokymosi trukmė – 4 metai;
    - 33.10.3.3. 7 klasėje laikomas dailėtyros baigiamasis egzaminas.
    - 33.10.3.4. Mokomasi grupėje, gali būti sudarytos mobilios grupės;
    - 33.10.3.5. užsiėmimai organizuojami klasėse, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt., suteikiama galimybė naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais;

#### **34. Dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa:**

- 34.1. Programos trukmė - 2 metai.
- 34.2. Programos tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius. Giliau plėtoti meninės raiškos ir suvokimo gebėjimus pasirinktoje meno šakoje, įgyti aukštesnę meninę, estetinę ir kultūrinę kompetenciją.
- 34.3. Programos uždaviniai:
  - 34.3.1. Plėtoti išskirtinius meninės raiškos gebėjimus;
  - 34.3.2. formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;
  - 34.3.3. supažindinti su Lietuvos ir pasaulio kultūriniu paveldu bei šiuolaikiniais meniniais reiškiniais, ugdant gebėjimus analizuoti, interpretuoti, vertinti kūrybos rezultatus;
  - 34.3.4. ugdyti sociokultūrinius poreikius.
- 34.4. Programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykas ir pasirenkamas dalykas:

- 34.5. Branduolį sudaro piešimas.
- 34.5.1. Pasirenkami dalykai:
- 34.5.2. Tapyba;
- 34.5.3. erdvinė plastika;
- 34.5.4. Grafinė kompozicija.
- 34.6. Piešimas:
- 34.6.1. paskirtis – gilinti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo (tūris, forma, proporcijos, struktūra, šviesa, šešėlis ir pan.) įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.
- 34.6.2. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.
- 34.6.3. Piešimo mokymas:
- 34.6.3.1. piešimo mokymosi trukmė – 2 metai;
- 34.6.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 34.6.3.3. mokomasi grupėje;
- 34.6.3.4. užsiėmimai vyksta klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
- 34.6.3.5. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant piešimo užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti pastabumą, nestandartišką analitinį – kūrybinį mąstymą;
- 34.7. Tapyba:
- 34.7.1. paskirtis – gilinti tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos kalbą, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.
- 34.7.2. tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapyimo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.
- 34.7.3. Tapybos mokymas:
- 34.7.3.1. tapybos mokymosi trukmė – 2 metai;
- 34.7.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 34.7.3.3. mokomasi grupėje;
- 34.7.3.4. užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
- 34.7.3.5. teorija derinama su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma(si) stebėti, analizuoti, fiksuoti, interpretuoti, suprasti, vertinti;
- 34.7.3.6. mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant tapybos užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartišką kūrybinį, kritinį mąstymą;
- 34.8. Erdvinė plastika:
- 34.8.1. paskirtis – gilintis į erdvinės formos suvokimą. Erdvinė plastika apima lipdybą, konstravimą, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus, skulptūrines instaliacijas, ir kt. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, erdvinė plastika gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.).
- 34.8.2. Erdvinės plastikos tikslas – gilinti gebėjimus suvokti, kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Gebėti taikyti įgytas skulptūrines žinias bei įgūdžius, reikalingus saviraiškai.
- 34.8.3. Erdvinės plastikos mokymas:
- 34.8.3.1. mokymosi trukmė – 2 metai;
- 34.8.3.2. mokomasi 2 valandas per savaitę;
- 34.8.3.3. mokomasi grupėmis, naudojant individualizuotą mokymą, lanksčiai pritaikant užduotis, geriausiai atitinkančias mokinio gebėjimų poreikius bei plėtotę.
- 34.8.4. Grafinės kompozicijos mokymas:

- 34.8.4.1. Grafinės kompozicijos paskirtis – suteikti bazinį dailės kalbos suvokimą per siauresnę dailės pažinimo sritį – grafiką, skatinti kompozicinių principų pažinimą pasitelkiant meninės raiškos technikų įvairovę.
- 34.8.4.2. Grafinės kompozicijos tikslas – puoselėjant mokinių kūrybinį mąstymą ir jo savitumą, plėtoti grafikos meninės išraiškos priemonių pažinimą bei gebėjimą taikyti jas savo kūryboje.
- 34.8.4.3. Grafinės kompozicijos mokymas:
- 34.8.4.3.1. mokymosi trukmė – 2 metai; mokomasi 1 valandą per savaitę.
35. Dailės meno krypties ugdymo planai:

**Pradinio ir pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos**

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
1.	Spalvinė ir grafinė raiška	2	-	-	-	-	-	-	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
2.	Tapyba	-	2	2	2	2	2	2	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
3.	Kompozicija	-	2	2	2	2	2	Individuali pamoka	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
4.	Erdvinė plastika	2	2	2	2	2	2	2	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
5.	Piešimas	-	-	-	2	2	2	2	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
6.	Grafinė kompozicija	-	-	-	-	1	1	-	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademiinių peržiūrų metu
7.	Dailėtyra	-	-	-	1	1	1	1	Pusmečiai vedami išvedant įvertinimų vidurkį  7 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas
8.	Minimalus pamokų skaičius	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	Pastabos:  7 klasės mokiniai II pusmečio pabaigoje laiko baigiamąjį egzaminą iš pasirinkto dalyko



9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	9	10	10	8	
----	----------------------------	---	---	---	---	----	----	---	--

### Dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Išplėstinis ugdymas		Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	
1.	Piešimas	2	2	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademinų peržiūrų metu
2.	Pasirenkamas dalykas	1-2	1-2	I ir II pusmečio pasiekimai vertinami akademinų peržiūrų metu
3.	Minimalus pamokų skaičius	3	4	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	

## TREČIASIS SKIRSNIS

### ŠOKIO MENO KRYPTIES UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

36. **Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:**
- 36.1. Programos trukmė – 3 metai.
- 36.2. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas.
- 36.3. Programos uždaviniai:
- 36.3.1. plėtoti mokinių psichofizines galias;
- 36.3.2. ugdyti mokinių kūrybiškumą;
- 36.3.3. plėtoti mokinių sceninę patirtį.
- 36.4. Programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
- 36.4.1. klasikinio šokis;
- 36.4.2. sceninis šokis;
- 36.4.3. sceninio šokio ansamblis.
- 36.5. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandas koncertmeisteriams.
- 36.6. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama šokio ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.
- 36.7. Klasikinio šokis:
- 36.7.1. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pradmenis.
- 36.7.2. Klasikinio šokio tikslas yra ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.
- 36.7.3. Klasikinio šokio mokymas:

- 36.7.3.1. mokymuisi skiriamos 2 valandos per savaitę.
- 36.7.3.2. naudojami įvairūs ugdymo metodai – aiškinimas, demonstravimas, vaizdo medžiagos stebėjimas, individualios užduotys ir kt.
- 36.8. Sceninis šokis:
  - 36.8.1. Sceninio šokio žanrą pasirenka mokykla, tai gali būti lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kiti šokiai.
  - 36.8.2. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus.
  - 36.8.3. Sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais.
- 36.9. Sceninio šokio mokymas:
  - 36.9.1. mokymuisi skiriama 3–4 valandas per savaitę;
  - 36.9.2. naudojami įvairūs ugdymo metodai: aiškinimas, vaizdo medžiagos ir kt. demonstravimas ir kt.
- 36.10. Sceninis šokio ansamblis:
  - 36.10.1. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis.
  - 36.10.2. Sceninio šokio ansamblio tikslas – ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.
  - 36.10.3. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro (liaudies šokio ansamblis, šiuolaikinio šokio ansamblis, istorinio šokio ansamblis ir kt.) ir jį gali sudaryti du ir daugiau mokinių.
  - 36.10.4. Sceninio šokio ansamblio mokymas:
    - 36.10.4.1. mokymuisi skiriamos 2 valandas per savaitę;
- 37. **Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:**
  - 37.1. Programos trukmė – 4 metai.
  - 37.2. Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.
  - 37.3. Programos uždaviniai:
    - 37.3.1. ugdyti ir plėtoti šokio kūrybiškumą;
    - 37.3.2. plėtoti mokinių sceninę patirtį;
    - 37.3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančius pasirenkamuosius dalykus.
    - 37.3.4. Programos branduolį, kuris mokiniams yra privalomas, sudaro šie dalykai:
      - 37.3.4.1. klasikinis šokis;
      - 37.3.4.2. sceninis šokis;
      - 37.3.4.3. sceninio šokio ansamblis.
    - 37.3.5. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.
    - 37.3.6. Klasikinis šokis:
      - 37.3.6.1. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pagrindus.
      - 37.3.6.2. Klasikinio šokio tikslas – plėtoti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.
    - 37.3.7. Klasikinio šokio mokymas:
      - 37.3.7.1. mokymosi trukmė - 4 metai;
      - 37.3.7.2. mokymuisi skiriamos 2-3 valandas per savaitę;
      - 37.3.7.3. pamokos vyksta mokantis grupėje;
      - 37.3.7.4. taikomi metodai, atitinkantys mokinių brandą, raidos ypatumus.
  - 37.4. Sceninis šokis:
    - 37.4.1. Sceninio šokio žanrus (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kt.) siūlo mokykla.
    - 37.4.2. Sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniams sceninio šokio technikos pagrindus.

- 37.4.3. Sceninio šokio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio gebėjimus.
- 37.4.4. Sceninio šokio mokymas:
  - 37.4.4.1. mokymosi trukmė – 4 metai;
  - 37.4.4.2. mokomasi grupėje;
  - 37.4.4.3. mokymuisi skiriamos 4 – 6 valandas per savaitę;
  - 37.4.4.4. taikomi metodai atitinka mokinių brandą, raidos ypatumus.
- 37.5. Sceninis šokio ansamblis:
  - 37.5.1. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį.
  - 37.5.2. Sceninio šokio ansamblio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.
  - 37.5.3. Sceninio šokio ansamblio mokymas:
    - 37.5.3.1. mokymosi trukmė – 4 metai;
    - 37.5.3.2. ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro;
    - 37.5.3.3. pamokos vyksta grupėje;
    - 37.5.3.4. skiriamos 2 valandos per savaitę grupei;
    - 37.5.3.5. pasirinktas repertuaras turi atitikti mokinių šokio galimybes, amžiaus ypatumus bei pasirinkto šokio žanro specifiką.
  - 37.5.4. Muzikos instrumentas –
    - 37.5.4.1. Dalyko tikslas - plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną, smuiką, saksofoną, klarnetą, trimitą, fleitą ir kitus pučiamuosius instrumentus, akordeoną. Atsižvelgiant į mokyklos asignavimus, ši pamoka skiriama mokiniams, kurių tėvai pateikia prašymą.
- 38. **Šokio išplėstinio ugdymo programa:**
  - 38.1. Programos trukmė – 3 metai.
  - 38.2. Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose.
    - 38.2.1. Programos branduolį, kuris mokiniams yra privalomas, sudaro šie dalykai:
      - 38.2.1.1. sceninio šokio ansamblis.
      - 38.2.2. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.
  - 38.3. Sceninis šokio ansamblis:
    - 38.3.1. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį.
    - 38.3.2. Sceninio šokio ansamblio tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.
    - 38.3.3. Sceninio šokio ansamblio mokymas:
      - 38.3.3.1. pamokos vyksta grupėje;
      - 38.3.3.2. skiriamos 2 valandos per savaitę grupei;

## 38.4. Šokio meno krypties ugdymo planas:

**Pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos**

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	
1.	Klasikinis šokis	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 3 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas
2.	Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2	2	1	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas 3 klasėje II p. pabaigoje laikomas keliamasis egzaminas
3.	Pasaulio tautų sceninis šokis	-	-	-	1	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
4.	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2	2	2	2	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
5.	Šiuolaikinis šokis	1	1	1	1	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
6.	Pramoginis šokis	-	-	-	-	1	1	1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
7.	Muzikos instrumentas	-	-	-	0-1	0-1	0-1	0-1	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
8.	Tautinių šokių kolektyvas	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	I p. – akademinis atsiskaitymas II p. – akademinis atsiskaitymas
9.	Minimalus pamokų skaičius	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
10.	Maksimalus pamokų skaičius	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	

### Šokio išplėstinio ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Išplėstinis ugdymas			Atsiskaitymai
		1 kl.	2 kl.	3 kl.	
1.	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis atsiskaitymas 3 klasėje II p. pabaigoje laikomas baigiamasis egzaminas

### KETVIRTASIS SKIRSNIS

#### ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

39. **Ankstyvojo muzikinio ugdymo ugdymo programa:**
- 39.1. Programos trukmė – 1-4 metai.
- 39.2. Programos dalyvių amžius – nuo 3,5 iki 7 metų.
- 39.3. Programos paskirtis – ugdyti muzikinius gebėjimus, tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius meninius gebėjimus ir kompetencijas.
- 39.4. Programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, atskleisti ir lavinti vaiko muzikinius gebėjimus: muzikinę klausą, ritmo pojūtį, muzikinę atmintį, ugdyti muzikos suvokimą.
- 39.5. Programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
- 39.5.1. Muzikinė raiška;
- 39.5.2. Muzikos rašto pradmenys;
- 39.5.2.1. pamokos vyksta grupėje;
- 39.5.3. Muzikinei raiškai ir muzikos rašto pradmenims skiriama po 1 valandą per savaitę;
- 39.5.4. Baigus programą mokiniams įteikiamas ankstyvojo neformaliojo ugdymo programos baigimo (NU) pažymėjimas.

#### Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Metai			Atsiskaitymai
		1	2	3	
1.	Muzikinė raiška	1	1	1	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis koncertas tėvams
2.	Muzikos rašto pradmenys	1	1	1	I p. – akademinis koncertas tėvams II p. – akademinis koncertas tėvams

## ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

40. **Ankstyvojo dailės ugdymo ugdymo programa:**
- 40.1. Programos trukmė – 1-4 metai.
- 40.2. Programos dalyvių amžius – nuo 3,5 iki 7 metų.
- 40.3. Programos paskirtis – ugdyti dailės srities gebėjimus, tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius meninius gebėjimus ir kompetencijas.
- 40.4. Programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, atskleisti ir lavinti vaiko prigimtinius dailės srities gebėjimus.
- 40.5. Programos branduolį sudaro šie dalykai, kurie mokiniui yra privalomi:
- 40.5.1. Spalvinė ir grafinė raiška;
- 40.5.1.1. pamokos vyksta grupėje;
- 40.5.2. Spalvinei ir grafinei raiškai skiriamos 2 valandos per savaitę;
- 40.5.3. Baigus programą mokiniams įteikiamas ankstyvojo neformaliojo ugdymo programos baigimo (NU) pažymėjimas.

### Ankstyvojo dailės ugdymo programa

Eil. Nr.	Mokomieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Metai			Atsiskaitymai
		1	2	3	
1.	Spalvinė ir grafinė raiška	2	2	2	I p. – darbų peržiūra tėvams II p. – darbų peržiūra tėvams

## PENKTASIS SKIRSNIS

### SUAUGUSIŲ MUZIKINIO NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS

41. **Suaugusių muzikinio ugdymo ugdymo programa:**
- 41.1. Programos trukmė – 1-4 metai.
- 41.2. Programos dalyvių amžius – nuo 18 metų.
- 41.3. Programos paskirtis – ugdyti muzikinius gebėjimus, tenkinti pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius meninius gebėjimus ir kompetencijas.
- 41.4. Programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, atskleisti ir lavinti muzikinius gebėjimus: muzikinę klausą, ritmo pojūtį, muzikinę atmintį, ugdyti muzikos suvokimą.
- 41.5. Muzikavimo ugdymo programa, jos apimtys sudaroma individualiai, atsižvelgiant į programos dalyvio pageidavimus.
- 41.6. Programoje sudaromos galimybės individualiai susipažinti su pasirinkto instrumento (dainavimo) technika, meninėmis išraiškos priemonėmis, kūriniais, plėtojami sceninės kultūros, interpretacijos, meninės saviraiškos įgūdžiai. Muzikavimui skiriama viena individuali pamoka.
- 41.7. Pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami besimokančiojo pasiekimai su ankstesniaisiais. Pasiekimams vertinti rekomenduojama taikyti formuojamąjį vertinimo metodą. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – įskaita. Kūrybinės veiklos

atsiskaitymas vyksta du kartus mokslo metų eigoje gruodžio ir gegužės mėn. Atsiskaitymo forma – koncertas. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant besimokančiajam ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama numatyti perspektyvą, skatinti asmenį dalyvauti renginiuose, projektuose analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

## **SUAUGUSIŲ DAILĖS NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMAS**

- 42. **Suaugusių dailės neformaliojo ugdymo programa:**
  - 42.1. Programos dalyvių amžius – nuo 18 metų.
  - 42.2. Programos paskirtis – ugdyti dailės srities gebėjimus, tenkinti pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius meninius gebėjimus ir kompetencijas.
  - 42.3. Programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimties galias, atskleisti ir lavinti dailės srities gebėjimus.
  - 42.4. Veiklos sritys: spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;
  - 42.5. Užsiėmimai vyksta grupėje, skiriamos 2 valandos per savaitę;
  - 42.6. Pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami besimokančiojo pasiekimai su ankstesniaisiais. Pasiekimams vertinti rekomenduojama taikyti formuojamąjį vertinimo metodą. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – įskaita. Kūrybinės veiklos atsiskaitymas vyksta du kartus mokslo metų eigoje gruodžio ir gegužės mėn. Atsiskaitymo forma - kūrybinių darbų peržiūra (paroda). Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant besimokančiajam ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama numatyti perspektyvą, skatinti asmenį dalyvauti renginiuose, projektuose analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.
-