

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų  
1 priedas

**ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS  
DIREKTORIAUS EINARO MARTINAIČIO  
2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025 m. sausio 20 d. Nr. 1

Šakiai

**I SKYRIUS  
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

**1.** 2024 metų pagrindinės veiklos kryptys – ugdymo(-si) veiksmingumas, siekiant asmeninės mokinio pažangos bei mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo kultūros plėtojimas tiesiogiai atliepia 2020-2024 metų strateginiame plane numatytus prioritetus ir strateginius tikslus: ugdymo(si) kokybės ir mokinių pasiekimų gerinimas; bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros plėtra; 2024 metų veiklos tikslus: Didinti ugdymo(-si) veiksmingumą, siekiant asmeninės mokinio pažangos bei plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą

**2. 2024 metams iškelti tikslai ir uždaviniai:**

1. Didinti ugdymo(-si) veiksmingumą, siekiant asmeninės mokinio pažangos.
  - 1.1. Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;
  - 1.2. Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui.
  - 1.3. Tobulinti mokinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimo procesus, įsivertinimą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą apie mokinių mokymosi sėkmingumą ir pažangą.
  - 1.4. Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.
2. Plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą.
  - 2.1. Puoselėti ir kurti mokyklos tradicijas, aktyvinant bendruomenės dalyvavimą šiame procese.
  - 2.2. Plėtoti ir efektyvinti mokyklos bendruomenės bendradarbiavimą;
  - 2.3. Kurti emociškai ir fiziškai saugią mokyklos aplinką.

Įgyvendinant 2024 metų veiklos plane numatytus uždavinius, didelis dėmesys buvo skiriamas kokybiško ugdymo užtikrinimui pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas. Metodinės grupės ir metodinė taryba analizavo bei koregavo ugdymo planą ir

programinius reikalavimus, kurie tenkintų besimokančiųjų ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą. Atliepant bendruomenės poreikius, sukurtos ir patvirtintos suaugusių muzikinio ir dailės neformaliojo ugdymo programos, į kurias mokytis dailės ar muzikos priimtas 31 suaugusysis.

Siekiant užtikrinti aukštą ugdymo kokybę, visos mokyklos bendruomenės pastangos buvo sutelktos į nuolatinį mokinių pasiekimų stebėjimą ir analizę. Pusmečių ir metiniai rezultatai buvo kruopščiai aptariami ne tik metodinėse grupėse, bet ir Metodinėje taryboje bei Mokytojų taryboje, siekiant identifikuoti sėkmingas praktikas ir numatyti tobulintinas sritis. Šių diskusijų metu buvo ieškoma inovatyvių sprendimų, kurie galėtų dar labiau pagerinti ugdymo procesą.

Grižtamojo ryšio teikimui mokytojai aktyviai bendravo su mokiniais bei jų tėvais, suteikdami išsamią informaciją apie mokymosi pasiekimus ir galimus tobulinimo būdus. Buvo gilinama į kiekvieno mokinio individualius rezultatus, o tai leido pritaikyti ugdymo strategijas pagal kiekvieno vaiko poreikius ir galimybes. Šis dėmesys individualiai pažangai padėjo ne tik gerinti akademinius pasiekimus, bet ir skatinti mokinių motyvaciją bei pasitikėjimą savo jėgomis.

Mokytojai gautus individualios pažangos rezultatus nuolat naudojo ugdymo procesui planuoti, siekdami, kad kiekviena pamoka būtų efektyvi ir orientuota į mokinių poreikius. Tuo pačiu metu pedagogai tobulino savo kompetencijas dalyvaudami įvairiuose seminaruose, meistriškumo kursuose ir atvirose pamokose. Be to, jie dalijosi savo sukaupta patirtimi, patys veddami seminarus ir organizuodami atviras pamokas kolegoms. Toks nuolatinis kvalifikacijos kėlimas prisidėjo prie ugdymo kokybės gerinimo ir naujų idėjų integravimo į mokyklos veiklą.

Efektyviai ir tikslingai naudojant turimus materialinius išteklius, gerintos ir fizinės ugdymo(si) aplinkos ir priemonės, mokykloje buvo efektyvinamos ir plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinta ir papildyta ugdymo proceso materialinė bazė, materialiniai ištekliai leido efektyvinti ugdomąją veiklą, apmokant konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transporto nuomą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomasias veiklas.

Pastate adresu S. Neries g. 1 sutvarkyti 2 sanitariniai mazgai, įsigytas stelažas ir lentynos dailės darbams ir inventoriui. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 suremontuota laiptinė, pastatyta pertvara laiptinės apačioje, pakeisti stiklo paketai avariniame išėjime. Kudirkos Naumiesčio filiale įsigyti 3 nauji stalai keramikai, stelažas dailės darbams ir inventoriui.

Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę:

Muzikos meno krypčiai: Suremontuotas rojalis Estonia, nupirkta pūstukas saksofonui altui, įgarsinimo sistemos kabeliai, derintuvas, stovai garso kolonėlėms, lazdelės būgnams 12 komplektų.

Šokio meno krypčiai: Atspausdintos didelio formato nuotraukos ekspozicijai, 16 avalynės porų šokėjams, nupirkti tautinio kostiumo elementai, vėjinukės su spaudu.

Dailės meno krypčiai: Atspausdinti parodos „Sakmė apie žirgą“ katalogai, nupirkta glazūros, nupirkta vežimėlis inventoriui transportuoti.

2024 metais mokykla tęsė veiklas, orientuotas į kiekvieno mokinio meninę prigimtį ir individualumą. Asmeninių tikslų išsikėlimas, mokymosi bei ugdymosi lūkesčių indentifikavimas buvo vykdomas atsižvelgiant į individualius mokinių poreikius.

Siekiant, kad mokymasis kuo tiksliau atitiktų kiekvieno mokinio lūkesčius, poreikius ir galimybes, buvo ypač atsižvelgiama į mokinio amžių, jo gebėjimus, pasirengimą ir mokymosi tempą. Ugdymo procesas buvo grindžiamas individualizavimu, siekiant suteikti mokiniams galimybę mokytis pagal jų asmeninius ritmus, taip užtikrinant, kad kiekvienas mokins gautų reikiamą dėmesį ir paramą. Pasirenkant ugdymo metodus, formas ir užduotis, buvo naudojami

įvairūs diferencijuoti sprendimai, kad visi mokiniai galėtų pasiekti geriausių įmanomų rezultatų, nesvarbu, ar jie mokosi greitai, ar jiems reikia daugiau laiko įsisavinti naują medžiagą.

Didelis dėmesys buvo skiriamas kiekvieno mokinio savirealizacijai, užtikrinant, kad ugdymo procesas ne tik atitiktų mokinio gebėjimus, bet ir skatintų jų asmeninius tikslus, ambicijas bei pasitikėjimą savo jėgomis. Kiekvienam mokiniui buvo suteikta galimybė pasirinkti veiklas, kurios atitiktų jų pomėgius ir interesus, taip sukuriant palankias sąlygas jų asmeniniam ir kūrybiniam augimui.

Siekiant papildyti ugdymo procesą, mokykloje organizuoti 5 konkursai: piešinių konkursai „Piešiu aš Lietuvą“, „Paukščių pasaulis 2024“ ir „Kūčių vakaro stebuklai 2024“; pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“; solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu - Išgirstu“ ir 2 pianistų festivaliai – „Rudens spalvos“ ir „Vabaliukai“. Mokyklos organizuojamuose konkursuose dalyvavo 258 mokiniai, kuriuose laimėtos 28 I vietos, 26 II vietos, 26 III vietos ir 1 specialus prizas. Siekiant akademinį pasiekimų mokiniai dalyvavo ir 19 respublikinių ir tarptautinių konkursų, kuriuose laimėta 1 Grand Prix, 10 I vietų, 8 II vietos, 8 III vietos ir 22 kiti apdovanojimai (specialūs prizai, diplomantais ir kt.).

Siekiant užtikrinti, kad visi mokiniai turėtų sėkmės potyrius, svarbus buvo ir kultūrinės veiklos aspektas. Mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo įvairiose kultūrinėse iniciatyvose, kuriose mokiniai turėjo galimybę išreikšti save, patirti kūrybinį procesą ir siekti aukštesnių akademinį rezultatų. Buvo organizuojami įvairūs renginiai, koncertai, parodos, akcijos, plenerai, kuriuose mokiniai galėjo prisidėti, pasidalinti savo kūryba ir įgyti vertingų įgūdžių. Kiekvienas šios veiklos etapas buvo skirtas ne tik mokymosi rezultatams pasiekti, bet ir suteikti mokiniams galimybę jaustis vertinamiems ir išgirstiems.

Siekiant sukurti saugią ir įtraukiančią aplinką, ypatingas dėmesys buvo skiriamas tarpusavio santykių kūrimui bei emociniam mokinių ugdymui. Ugdymo procese buvo akcentuojama pagarba, bendradarbiavimas ir komandinės dvasios ugdymas. Tai leido sukurti aplinką, kurioje mokiniai jaustųsi vertinami, saugūs ir laisvi išreikšti savo nuomonę bei kūrybiškumą. Tokia atmosfera skatino mokinius drąsiai siekti savo tikslų, kad ir kokie jie būtų – nuo akademinį pasiekimų iki asmeninio tobulėjimo.

Mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo projektinėje veikloje – projektai „Muzika visiems“ ir „Susitikimai muzikoje“, projekto „Pasaulio Sūduviečiai“ vaikų tapybos darbų paroda „Kai mintys prabyla“, pleneras kartu su Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos dailės skyriaus mokiniais Jurbarko dvaro parke, paroda „Iš mokyklos fondų“ rezidencijoje „Grįžulo ratai“ Marijampolės raj., 3-jų meno mokyklų konkurso „Sakmė apie žirgą“ konkursinių darbų paroda Jurbarko miesto bibliotekoje, Šakių ir Jurbarko meno mokyklų jaunųjų dailininkų bendra plenero, vykusio Plokščiuose, kūrybinių darbų paroda, Šakių raj. Panemunių mokyklos daugiafunkcinio centro Plokščių skyriuje, tradicinis Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“, tarptautinė draugystės iniciatyva „Matau Tave 2024“, akcija „Visa Lietuva šoka“, XXIV respublikinis jaunųjų pianistų festivalis-maratonas, „Gatvės muzikos diena“ ir kt. Visos šios veiklos buvo orientuotos į bendruomeniškumo ir pilietiškumo ugdymą. Per dalyvavimą socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose, kultūrinėse ir edukacinėse veiklose buvo siekiama ugdyti ne tik mokinių kūrybiškumą, bet ir jų atsakomybę už savo aplinką, šaknis ir tautą. Įsitraukimas į bendrojo lavinimo mokyklų, meninių programų, meno kolektyvų koncertų ir edukacinių renginių organizavimą skatino mokinių pilietiškumą, įsijungimą į visuomenės gyvenimą ir rūpinimąsi savo kultūriniu ir socialiniu identitetu. Net 4 mokyklos kolektyvai dalyvavo Šimtmečio Lietuvos Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Šokių diena „Amžių tiltais“ mokytoja Justė Lukauskienė puikiai parengė visus 3 kolektyvus - Šakių rajono meno mokyklos

mergaičių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos jaunių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos merginų liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“. O dainų diena „Kad giria žaliuotų“ mokytoja Ramunė Valaitienė parėngė jaunių chorą „Aušrinės“.

Dalyvavimas Lietuvos šimtmečio dainų šventėje mokiniams tapo nepakartojama ir įsimintina patirtimi, kupina džiaugsmo, jaudulio ir pasididžiavimo savo šalimi. Didžiulis bendrystės jausmas, kuris apėmė stovint greta tūkstančių kitų dalyvių, dainuojant ir šokant vieningai, įkvėpė didžiulį emocinį pakilimą. Mokiniai jautėsi tarsi tapę dalimi didingos istorijos ir reikšmingos kultūrinės tradicijos, kuri vienija visą Lietuvą.

Šventės metu dauguma mokinių patyrė ne tik džiaugsmą, bet ir jaudulį, kylantį iš atsakomybės būti tokios svarbios šventės dalimi. Kartu jie išgyveno pasididžiavimą savo pasiekimais – ilgos repeticijos ir pasiruošimas atsipirko įspūdingu pasirodymu, kuris sulaukė aplodismentų ir žiūrovų susižavėjimo. Tai suteikė jiems motyvacijos ir pasitikėjimo savo gebėjimais.

Kultūrinis bendrumas ir artumas su kitais dalyviais iš įvairių šalies kampelių stiprino mokinių jausmą, kad jie yra vieningos ir turtingos Lietuvos kultūros dalis. Tą dieną jie ne tik atstovavo savo mokyklą, bet ir jautėsi prisidėję prie visos tautos tradicijų tęstinumo.

Toks aktyvus dalyvavimas kultūrinėje veikloje stiprino bendruomenės ryšius, kūrė bendrumo jausmą ir didino mokinių pasitikėjimą savimi bei aplinkiniais

Mokykloje kurta atmosfera, grindžiama mokyklos personalo ir tėvų abipuse pagarba, savitarpio supratimu ir bendradarbiavimu, siekiu dalytis atsakomybe už vaikų ugdymą.

Mokytojų metodinis bendradarbiavimas buvo nuolat stiprinamas, siekiant teikti kuo geresnę pagalbą mokiniui ir užtikrinti efektyvų ugdymo procesą. Ypač didelis dėmesys buvo skiriamas kolegų tarpusavio pagalbai, pasidalijimui patirtimi ir žiniomis, kas leido gerinti tiek individualų, tiek grupinį darbą. Mokytojai aktyviai dalijosi idėjomis, metodais ir praktikomis, siekdami geriausių rezultatų tiek mokinių pažangos srityje, tiek ugdymo kokybės užtikrinimo. Taip pat buvo stiprinamas mokyklos ir tėvų bendradarbiavimas: mokytojai reguliariai informavo tėvus apie vaikų pasiekimus, iššūkius ir bendradarbiavo su jais, kad kartu užtikrintų vaiko pažangą. Tėvų įsitraukimas ir nuolatinis dialogas su mokytoju leido lengviau išspręsti kylančius sunkumus ir sėkmingai pasiekti iškeltus tikslus.

Dar vienas esminis aspektas buvo institucijų bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kuris buvo svarbus tiek meninių, tiek bendruomeninių veiklų plėtojime. Mokykla užmezgė tvirtus ryšius su vietos kultūrinėmis ir edukacinėmis institucijomis, organizavo bendras veiklas, kurios skatino mokinių kūrybiškumą ir pilietiškumą, taip pat suteikė galimybę prisidėti prie platesnių kultūrinių ir socialinių projektų. Tokios veiklos tapo svarbiu įrankiu ugdant mokinių atsakomybę, visuomeniškumą ir bendruomeniškumo jausmą.

Stiprinant kolegialaus grįžtamojo ryšio teikimą ir nuolatinį ugdymo proceso tobulinimą, mokykloje buvo stiprinama praktika stebėti kolegų pamokas. Mokytojai susitarė dalyvauti kolegų pamokose, kad galėtų pasisemti naujų idėjų, kurti bendrą mokymo kultūrą ir taip pat tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Grįžtamasis ryšys buvo naudingas abiem pusėms, nes mokytojai galėjo ne tik pasidalinti savo iššūkiiais ir pasiekimais, bet ir mokytis iš kolegų patirties. Tai skatino nuolatinį profesinį augimą ir kūrybiškumą, bei padėjo išlaikyti aukštą ugdymo kokybę.

Kiekviena metodinė grupė reguliariai organizavo po 4 atviras pamokas, kuriose mokytojai ne tik demonstruodavo savo pedagogines metodikas, bet ir turėjo galimybę aptarti ugdymo proceso ypatybes ir galimybes jį tobulinti. Po atvirų pamokų vyko nuoseklūs aptarimai, kuriuose buvo analizuojami metodai, įvertinami pasiekti rezultatai ir numatyti tolesni veiksmai. Tai leido mokytojams gilinti savo žinias, pritaikyti naujas strategijas ir metodus, taip pat išsiaiškinti, kas

geriausiai veikia jų mokinių grupėse.

Metodinėse grupėse mokytojai nuolat aptardavo savo veiklą, siekdami išsiaiškinti, kokie metodai ir priemonės buvo veiksmingiausi ugdymo kokybės užtikrinimui, o kokie – reikalavo tobulinimo. Nuolatiniai refleksijos procesai ir diskusijos leido nuosekliai kelti ugdymo lygį ir užtikrinti, kad visi pedagogai dirbtų išvien siekdami bendrų tikslų.

Per metus mokykloje buvo organizuotos keturios metodinės dienos: „Tobulinkime pamoką kartu“; „Geroji patirtis plečiant mokinių ir mokytojų kompetencijas“; „Sužinojau - dalinuosi“; „Medijų ir kompiuterinio raštingumo integravimas ugdymo procese“, kurių metu mokytojai turėjo galimybę dalintis gerąja patirtimi, pristatyti naujausias ugdymo strategijas, metodus ir įrankius, kuriuos naudojo savo pamokose. Taip pat buvo dalijamasi informacija iš kvalifikacijos kėlimo renginių, kas leido pritaikyti naujas žinias ir metodus praktikoje. Tai buvo ne tik puiki galimybė profesiniam tobulėjimui, bet ir skatinimas kurti bendrą, augančią mokyklos kultūrą, kurią formuoja kiekvienas bendruomenės narys.

Mokyklos administracija taip pat aktyviai dalyvavo stebint pamokas, nes siekė užtikrinti, kad sėkmingos pamokos vadybos principai būtų įgyvendinti kiekvienoje klasėje. Stebėjimo metu buvo vertinama, kaip pedagogo pasirinktų ugdymo metodų derinys ir pamokos struktūra veikia mokinių pasiekimus, kaip vertinami jų rezultatai ir kokia yra bendroji pamokos kokybė. Tai padėjo administracijai ne tik stebėti ugdymo kokybę, bet ir suteikti grįžtamąjį ryšį mokytojams, padedant tobulinti jų praktikas.

Tobulinant ugdymo(si) kokybę, gerinant mokinių pasiekimus ir plėtojant bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą, mokykloje sudarytos 18 darbo grupių. 7 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai (2 įsakymai nuo 09-01 ir nuo 10-14.); Mokyklos nuostatų nauja redakcija; Mokyklos Strateginio planas; 2025 m. veiklos planas; 2024 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

9 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

2 darbo grupės mokyklos edukacinių aplinkų ir laisvalaikio zonų kūrimo ir tobulinimo klausimais.

Pusmečių akademiniam pasiekimams vertinti sudarytos akademinų atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Mokykloje nuolat stiprinama mokinių, mokytojų ir tėvų partnerystė, kuri pagrįsta pasitikėjimu ir atviru bendravimu. Sukurtos sąlygos, leidžiančios tėvams aktyviai dalyvauti ugdymo procese, tapo svarbiu veiksniumi, užtikrinančiu ne tik vaikų sėkmę, bet ir bendrą mokyklos bendruomenės augimą. Tėvai, dalyvaudami įvairiuose mokyklos renginiuose, tokiuose kaip koncertai, parodos, šventės ar teminiai susitikimai, turi galimybę tiesiogiai stebėti savo vaikų veiklą, kūrybinį augimą ir pasiekimus. Tokiu būdu tėvai ne tik geriau pažįsta savo vaikų pomėgius ir gebėjimus, bet ir tampa aktyviais švietimo proceso dalyviais.

Bendradarbiavimas su tėvais neapsiriboja tik renginių stebėjimu. Tėvų įsitraukimas į kasdienį mokymąsi padeda geriau suprasti, kokie iššūkiai kyla jų vaikams ir kokios pagalbos ar papildomos priemonės gali būti reikalingos. Tėvai, turėdami aiškesnį vaizdą apie ugdymo procesą ir jų vaikų pažangą, gali pasiūlyti reikalingą paramą tiek namuose, tiek bendradarbiaudami su

mokytojais. Šis glaudus bendradarbiavimas užtikrina, kad ugdymas būtų individualizuotas ir pritaikytas kiekvienam vaikui, atsižvelgiant į jo asmeninius poreikius ir stiprybes.

Be to, stiprinant pasitikėjimu pagrįstus santykius, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimas padeda kurti saugią, atvirą ir palaikančią aplinką, kurioje vaikai gali jaustis vertinami ir motyvuoti. Tėvai ne tik gauna informaciją apie mokyklos veiklą, bet ir patys aktyviai prisideda prie mokyklos gyvenimo, dalijasi idėjomis ir nuomonėmis, kas dar labiau praturtina bendruomenės veiklą ir ugdymo kokybę. Tokiu būdu, stiprinant tėvų ir mokytojų partnerystę, kuriama tvirta ir palaikanti struktūra, kuri padeda vaikams pasiekti geriausių rezultatų tiek akademiniam, tiek socialiniam kontekste.

Siekiant tobulinti gebėjimus organizuoti ugdymo veiklas, apjungiant skirtingas dalykines sritis, siekiant ugdyti vaiko kompetencijas mokykloje organizuoti 4 seminarai:

„Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai: scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas“;

„Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“;

„Molio paslaptys“;

„Meninio ugdymo įtaka asmenybės vystymuisi ir tolesnei karjerai“.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitomis ugdymo įstaigomis vykdomas ir kita metodine veikla – dalyvaujama konkursų komisijose, mokinių koncertinės ir parodinės veiklos aspektais bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų. Šis bendradarbiavimas leidžia plėsti ugdymo galimybes ir suteikti mokiniams platesnę patirtį bei galimybes pasirodyti ir įgyti vertingų įgūdžių. Glaudžios bendradarbiavimo tradicijos vykdomos meninę ir projektinę veiklas tęsiamos su artimiausiomis kaimyninėmis muzikos ir meno mokyklomis – Jurbarko, Vilkaviškio, Kauno, Lazdijų, Birštono, Marijampolės muzikos ir meno mokyklomis.

Organizuojant veiklas mokykla bendradarbiavo su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąja biblioteka, Kudirkos Naumiesčio biblioteka, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Šiose įstaigose organizuotos veiklos, mokiniai eksponavo ir lankė parodas, dalyvavo įstaigų organizuotuose renginiuose. Taip pat dailės meno krypties mokiniai parodas ir darbus eksponavo įvairiose viešose Šakių miesto erdvėse.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas.	2024 m. atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. 2024 m. spalio 16 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-81 sudaryta darbo grupė strateginio

	<p>įsivertinimas. Parengtas Šakių rajono meno mokyklos strateginis planas 2025-2027 m., tikslingai ir nuosekliai organizuoja ma mokyklos veikla. Parengtas 2025 m. veiklos planas.</p>	<p>Sudaryta darbo grupė strateginio plano projektui parengti.</p> <p>Parengtas strateginis planas pateiktas suderinimui.</p> <p>Direktorius išsakymu patvirtintas strateginis planas pavišintas internetinėje svetainėje.</p> <p>Parengtas 2025 m. veiklos planas.</p>	<p>plano projekto rengimui.</p> <p>Vidaus veiklos kokybės įsivertinimo duomenimis remiantis, parengtas Strateginis planas 2025-2028 m.</p> <p>Strateginis planas patvirtintas direktoriaus 2024-12-20 įsakymu Nr. V- 97</p> <p>2024 m. gruodžio 5 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-95 sudaryta darbo grupė strateginio plano projekto rengimui</p> <p>Parengtas 2025 m. veiklos planas, patvirtintas direktoriaus 2024-12-30 įsakymu Nr. V-100</p>
<p>1.2. Organizuoti efektyvų surinktų lėšų paskirstymą ir panaudojimą, užtikrinant funkcionalią, kokybišką ir saugią darbo ir ugdymo(si) aplinką.</p>	<p>Surinktos lėšos paskirstytos ir panaudotos ekonomiškai, efektyviai, rezultatyviai ir racionaliai.</p>	<p>Mokyklos pastatų priežiūra ir remontas.</p> <p>Ugdomosios veiklos ir mokyklos atstovavimo už mokyklos ribų sąlygų sudarymas.</p> <p>Mokyklos materialinės bazės turinimas.</p> <p>Komunalinių mokesčių bei mokesčių už suteiktas paslaugas, kasmetinio darbuotojų sveikatos patikrinimo mokesčių, kvalifikacijos kėlimo renginių mokesčių apmokėjimas.</p>	<p>Efektyviai ir tikslingai naudojant turimus materialinius išteklius, gerintos ir fizinės ugdymo(si) aplinkos ir priemonės, mokykloje buvo efektyvinamos ir plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinta ir papildyta ugdymo proceso materialinė bazė, materialiniai ištekliai leido efektyvinti ugdomąją veiklą, apmokant konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transporto nuomą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomasias veiklas.</p> <p>Pastate adresu S. Nėries g. 1 sutvarkyti 2 sanitariniai mazgai, įsigytas stelažas ir lentynos dailės darbams ir inventoriui. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64a suremontuota laiptinė, pastatyta pertvara laiptinės apačioje, pakeisti stiklo paketai avariniame išėjime. Kudirkos Naumiesčio filiale įsigyti 3 nauji stalai keramikai, stelažas dailės darbams ir inventoriui.</p> <p>Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę bazę:</p> <p>Muzikos meno krypčiai: Suremontuotas rojalis Estonia, nupirkta pūstukas saksofonui altui, įgarsinimo sistemos kabeliai, derintuvas, stovai garso kolonėlėms, lazdelės būgnams 12 komplektų.</p> <p>Šokio meno krypčiai: Atspausdintos didelio</p>

			<p>formato nuotraukos ekspozicijai, nupirkta 16 porų avalynės šokėjams, nupirkti tautinio kostiumo elementai, vėjinukės su spauda.</p> <p>Dailės meno kryptiniai: Atspausdinti parodos „Sakmė apie žirgą“ katalogai, nupirktos glazūros, nupirkta vežimėlis sunkiems darbams ir inventoriui transportuoti.</p> <p>Apmokėti komunaliniai mokesčiai bei mokesčiai už suteiktas paslaugas, kasmetinio darbuotojų sveikatos patikrinimo mokesčiai.</p> <p>4 mokyklos kolektyvai dalyvavo Šimtmečio Lietuvos Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“: Šakių rajono meno mokyklos mergaičių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos jaunių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos merginų liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, jaunių chorą „Aušrinės“.</p> <p>Mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo projektinėje veikloje – projektai „Muzika visiems“ ir „Susitikimai muzikoje“, projekto „Pasaulio Sūduviečiai“ vaikų tapybos darbų paroda „Kaip mintys prabyla“, pleneras kartu su Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos dailės skyriaus mokiniais Jurbarko dvaro parke, paroda „Iš mokyklos fondų“ rezidencijoje „Grižulo ratai“ Marijampolės raj., 3-jų meno mokyklų konkurso „Sakmė apie žirgą“ konkursinių darbų paroda Jurbarko miesto bibliotekoje, Šakių ir Jurbarko meno mokyklų jaunųjų dailininkų bendra plenero, vykusio Plokščiuose, kūrybinių darbų paroda, Šakių raj. Panemunių daugiafunkcinio centro Plokščių skyriuje, tradicinis Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“, tarptautinė draugystės iniciatyva „Matau Tave 2024“, akcija „Visa Lietuva šoka“, XXIV respublikinis jaunųjų pianistų festivalis-maratonas, „Gatvės muzikos diena“ ir kt.</p>
1.3.Kryptingas mokyklos darbuotojų ir mokytojų	Sudaromos sąlygos mokyklos darbuotojų	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai, apskaitą tvarkantis	<p>Direktoriaus Einaro Martinaičio kvalifikacijos kėlimas:</p> <p>1. Seminaras „Švietimo įstaigų darbuotojų ir vadovų darbo</p>



<p>kompetencijų tobulinimas siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.</p>	<p>ir mokytojų profesiniam ir asmeniniam tobulėjimui, organizuoja mas kryptingas mokymasis, gerosios patirties sklaidos renginiai.</p>	<p>asmuo tobulina kompetencijas ne mažiau 3 kvalifikacijos kėlimo renginiuose.</p> <p>Kiekvienas mokytojas tobulina kompetencijas ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose.</p> <p>Mokykloje organizuojamos ne mažiau 3 metodinės dienos.</p> <p>Mokykloje organizuojama ne mažiau 10 atvirų pamokų, kurias stebi ne mažiau 80 % mokytojų.</p> <p>Mokykloje organizuojami ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiai.</p>	<p>apmokėjimo įstatymo pokyčiai“;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Seminaras „Konfliktai ir krizės ugdymo bendruomenėje: priežastys, pasekmės ir sprendimo būdai“;</li> <li>3. X Lietuvos muzikos ir meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“;</li> <li>4. Muzikinio švietimo sistemos pokyčiai, dabartis ir perspektyvos“;</li> <li>5. NŠA konferencija „Kas naujo naujais mokslo metais“;</li> <li>6. Seminaras „Psichologinis smurtas mokykloje: kaip atpažinti ir užkirsti kelią“</li> </ol> <p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymui Ramunės Valaitienės kvalifikacijos kėlimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. NŠA konferencija „Kas naujo naujais mokslo metais“;</li> <li>2. Seminaras „Kaip matau save ir kitą“;</li> <li>3. Seminaras „Konfliktai ir krizės ugdymo bendruomenėje: priežastys, pasekmės ir sprendimo būdai“;</li> <li>4. Seminaras „Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką“;</li> <li>5. Seminaras „Psichologinis smurtas mokykloje: kaip atpažinti ir užkirsti kelią“.</li> </ol> <p>Direktoriaus pavaduotojo ūkio reikalams Ugniaus Arcabo kvalifikacijos kėlimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Viešųjų pirkimų seminaras 2024-09-18;</li> <li>2. Viešųjų pirkimų seminaras 2024-10-16;</li> <li>3. Viešųjų pirkimų seminaras 2024-11-13;</li> </ol> <p>Apskaitą tvarkančio asmens Reginos Bacevičienės kvalifikacijos kėlimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2024-01-12 Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo sektoriaus subjektuose;</li> <li>2. Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose 2024-02-02;</li> <li>3. Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose 2024-09-12.</li> </ol> <p>Visi mokytojai dalyvavo ne mažiau kaip 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose – viso 33 kvalifikacijos kėlimo renginiai.</p> <p>Mokykloje vesta 12 atvirų pamokų, jas stebėjo 100 % mokytojų.</p>
--	--	---	--

			<p>Mokykloje organizuotos 4 metodinės dienos: „Tobulinkime pamoką kartu“; „Geroji patirtis plečiant mokinių ir mokytojų kompetencijas“; „Sužinojau - dalinuosi“; „Medijų ir kompiuterinio raštingumo integravimas ugdymo procese“.</p> <p>Mokykloje organizuoti 4 seminarai: „Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai: scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas“; „Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“; „Molio paslaptys“; „Meninio ugdymo įtaka asmenybės vystymuisi ir tolesnei karjerai“</p>
1.4. Organizuoti civilinės saugos mokymus.	Atnaujintas civilinės saugos veiksmų planas mokykloje; Praveisti mokymai; Stalo pratybos; Praktinė veikla (evakuacija ir t.t.).	Atnaujintas planas; Mokymai darbuotojams (pedagoginiams ir ne pedagoginiams); Praktinės veiklos.	Atnaujintas civilinės saugos veiksmų planas patvirtintas direktoriaus 2024-12-31 įsakymu Nr. V-99; 2024-11-19 vesti civilinės saugos mokymai mokyklos darbuotojams.

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
Mokyklai įgijus patikėjimo teise valdyti pastatą, esantį adresu V. Kudirkos g. 64, Šakiai, siekiant sumažinti šildymo kaštus, laiptinėje į mansardą įrengta siena su durimis.	Mažinami komunalinių patarnavimų kaštai
Atsižvelgiant į priešgaisrinės tarnybos specialistų reikalavimus, pastate V. Kudirkos g. 64, panaikintas budėtojo kambarys ir atvertas atsarginis praėjimas,	Pastatas atitinka priešgaisrinės tarnybos specialistų reikalavimus

įrengtos papildomos durys.	

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

#### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Švietimo įstaigos struktūros, procesų, išteklių valdymo.
7.2.

### V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

#### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas. Tikslingai ir nuosekliai organizuojama mokyklos veikla. Parengtas 2026 m. veiklos planas.	Mokykloje atliktas vidaus veiklos kokybės įsivertinimas.  Sudaryta darbo grupė strateginio plano projektui parengti.  Parengtas strateginis planas pateiktas suderinimui.  Direktoriaus įsakymu patvirtintas strateginis planas internetinėje svetainėje.  Parengtas 2026 m. veiklos planas.
8.2. Organizuoti efektyvų surinktų lėšų paskirstymą ir panaudojimą, užtikrinant funkcionalią, kokybišką ir saugią darbo ir ugdymo(si) aplinką.	Surinktos lėšos paskirstytos ir panaudotos ekonomiškai, efektyviai, rezultatyviai ir racionaliai.	Mokyklos pastatų priežiūra ir remontas.  Ugdomosios veiklos ir mokyklos atstovavimo už mokyklos ribų sąlygų sudarymas.  Mokyklos materialinės bazės turinimas.  Komunalinių mokesčių bei mokesčių už suteiktas paslaugas, kasmetinio darbuotojų sveikatos patikrinimo mokesčių, kvalifikacijos kėlimo renginių mokesčių apmokėjimas.
8.3. Kryptingas mokyklos darbuotojų ir mokytojų kompetencijų tobulinimas siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.	Sudaromos sąlygos mokyklos darbuotojų ir mokytojų profesiniam ir asmeniniam tobulėjimui, organizuojamas kryptingas mokymasis, gerosios patirties sklaidos renginiai.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai, apskaitą tvarkantis asmuo tobulina kompetencijas ne mažiau 3 kvalifikacijos kėlimo renginiuose.  Kiekvienas mokytojas tobulina kompetencijas ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiuose.  Mokykloje organizuojamos ne mažiau 3 metodinės dienos.

		<p>Mokykloje organizuojama ne mažiau 10 atvirų pamokų;</p> <p>Mokykloje organizuojami ne mažiau 2 kvalifikacijos kėlimo renginiai.</p>
8.4. Stiprinti etninės kultūros ugdymą įstaigoje	<p>Ugdymo planai;</p> <p>Kalendorinių švenčių, etninės kultūros renginių organizavimas;</p> <p>Dalyvavimas etninės kultūros renginiuose;</p>	<p>Įtraukti etninę kultūrą į muzikos, dailės ir šokio ugdymo planus;</p> <p>Įtraukti mokinius ir jų šeimas į tradicines kalendorines šventes;</p> <p>Organizuoti etninės kultūros tematika koncertus, šventes, parodas;</p> <p>Dalyvauti etninės kultūros tematika festivaliuose, renginiuose.</p>

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Nedarbingumas ir kiti veiksniai, turintys įtakos žmogiškiesiems ištekliams
9.2. Susidariusi ekstremali situacija force majeure (nenugalima jėga).
9.3. Finansinių lėšų trūkumas.

**VI SKYRIUS  
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
(mokykloje – mokyklos tarybos (parašas) (vardas ir pavardė) (data)  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
(valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) (vardas ir pavardė) (data)  
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos  
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;  
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_.

Susipažinau.

\_\_\_\_\_  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)