

ŠAKIŲ RAJONO MENO MOKYKLA

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Šakių rajono meno mokykla, kodas 190823867, S. Nėries g. 1, LT 71123 Šakiai, tel.: 8-345-51131, elektroninis paštas - sakiuменomok@gmail.com, mokyklos internetinė svetainė - <https://www.sakiuменomok.lt/>, socialinio tinklo paskyra - <https://www.facebook.com/Šakių-rajono-meno-mokykla>.

Mokymas organizuojamas:

Šakiuose: buveinė - S. Nėries g. 1, LT 71123 Šakiai;

Kudirkos Naumiestyje: Kudirkos Naumiesčio Vinco Kudirkos gimnazijoje: buveinė – Šakių rajonas, Kudirkos Naumiestis, Vytauto g. 44, LT-71317.

Gelgaudiškyje: buveinė – Šakių rajonas, Gelgaudiškis, Mokyklos g. 1, LT-71427.

Lekėčiuose: Lekėčių mokykloje: buveinė – Šakių rajonas, Lekėčiai, Pušyno g. 8, LT-71225.

Griškabūdyje: Griškabūdžio gimnazijoje: buveinė – Šakių rajonas, Griškabūdis, Alyvų g. 4, LT-71295.

Šokio meno kryptis - buveinė - Šakiai, V. Kudirkos g. 64, LT-71124.

Direktorius Einaras Martinaitis, mokyklai vadovauja nuo 2004 balandžio 1 d. Išsilavinimas: Kauno J. Gruodžio aukštesnioji muzikos mokykla (orkestro artistas, pučiamųjų orkestro vadovas, klarneto mokytojas); Šiaulių universitetas (bakalauras – muzikos mokytojas; magistras - edukologija).

2. 2024 metų pagrindinės veiklos kryptys – ugdymo(-si) veiksmingumas, siekiant asmeninės mokinio pažangos bei mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo kultūros plėtojimas tiesiogiai atliepia 2020-2024 metų strateginiame plane numatytus prioritetus ir strateginius tikslus: ugdymo(si) kokybės ir mokinių pasiekimų gerinimas; bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros plėtra; 2024 metų veiklos tikslus: Didinti ugdymo(-si) veiksmingumą, siekiant asmeninės mokinio pažangos bei plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą

3. 2024 metams iškelti tikslai ir uždaviniai:

1. Didinti ugdymo(-si) veiksmingumą, siekiant asmeninės mokinio pažangos.
 - 1.1. Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;
 - 1.2. Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui.
 - 1.3. Tobulinti mokinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimo procesus, įsivertinimą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą apie mokinių mokymosi sėkmingumą ir pažangą.
 - 1.4. Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.
2. Plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą.
 - 2.1. Puoselėti ir kurti mokyklos tradicijas, aktyvinant bendruomenės dalyvavimą šiame procese.
 - 2.2. Plėtoti ir efektyvinti mokyklos bendruomenės bendradarbiavimą;
 - 2.3. Kurti emociškai ir fiziškai saugią mokyklos aplinką.

Įgyvendinant 2024 metų veiklos plane numatytus uždavinius, didelis dėmesys buvo skiriamas kokybiško ugdymo užtikrinimui pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas. Metodinės grupės ir metodinė taryba analizavo bei koregavo ugdymo planą ir programinius reikalavimus, kurie tenkintų besimokančiųjų ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą. Atliepiant bendruomenės poreikius, sukurtos ir patvirtintos suaugusių muzikinio ir dailės neformaliojo ugdymo programos, į kurias mokyti dailės ar muzikos priimtas 31 suaugusysis.

Siekiant užtikrinti aukštą ugdymo kokybę, visos mokyklos bendruomenės pastangos buvo sutelktos į nuolatinį mokinių pasiekimų stebėjimą ir analizę. Pusmečių ir metiniai rezultatai buvo kruopščiai aptariami ne tik metodinėse grupėse, bet ir Metodinėje taryboje bei Mokytojų taryboje, siekiant identifikuoti sėkmingas praktikas ir numatyti tobulintinas sritis. Šių diskusijų metu buvo ieškoma inovatyvių sprendimų, kurie galėtų dar labiau pagerinti ugdymo procesą.

Grižtamojo ryšio teikimui mokytojai aktyviai bendravo su mokiniais bei jų tėvais, suteikdami išsamią informaciją apie mokymosi pasiekimus ir galimus tobulinimo būdus. Buvo gilnamasi į kiekvieno mokinio individualius rezultatus, o tai leido pritaikyti ugdymo strategijas pagal kiekvieno vaiko poreikius ir galimybes. Šis dėmesys individualiai pažangai padėjo ne tik gerinti akademinis pasiekimus, bet ir skatinti mokinių motyvaciją bei pasitikėjimą savo jėgomis.

Mokytojai gautus individualios pažangos rezultatus nuolat naudojo ugdymo procesui planuoti, siekdami, kad kiekviena pamoka būtų efektyvi ir orientuota į mokinių poreikius. Tuo pačiu metu pedagogai tobulino savo kompetencijas dalyvaudami įvairiuose seminaruose, meistriškumo kursuose ir atvirose pamokose. Be to, jie dalijosi savo sukaupta patirtimi, patys veddami seminarus ir organizuodami atviras pamokas kolegoms. Toks nuolatinis kvalifikacijos kėlimas prisidėjo prie ugdymo kokybės gerinimo ir naujų idėjų integravimo į mokyklos veiklą.

Efektyviai ir tikslingai naudojant turimus materialinius išteklius, gerintos ir fizinės ugdymo(si) aplinkos ir priemonės, mokykloje buvo efektyvinamos ir plėtojamos ugdomosios erdvės, atnaujinta ir papildyta ugdymo proceso materialinė bazė, materialiniai ištekliai leido efektyvinti ugdomąją veiklą, apmokant konkursų dalyvių mokesčius, kvalifikacijos kėlimo renginius, transporto nuomą vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomasias veiklas.

Pastate adresu S. Nėries g. 1 sutvarkyti 2 sanitariniai mazgai, įsigytas stelažas ir lentynos dailės darbams ir inventoriui. Pastate adresu V. Kudirkos g. 64 suremontuota laiptinė, pastatyta pertvara laiptinės apačioje, pakeisti stiklo paketai avariniame išėjime. Kudirkos Naumiesčio filiale įsigyti 3 nauji stalai keramikai, stelažas dailės darbams ir inventoriui.

Tikslingai naudoti materialiniai ištekliai leido atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę:

Muzikos meno kryptiniai: Suremontuotas rojalis Estonia, nupirkta pūstukas saksofonui altui, įgarsinimo sistemos kabeliai, derintuvas, stovai garso kolonėlėms, lazdelės būgnams 12 komplektų.

Šokio meno kryptiniai: Atspausdintos didelio formato nuotraukos ekspozicijai, 16 avalynės porų šokėjams, nupirkti tautinio kostiumo elementai, vėjinukės su spaudu.

Dailės meno kryptiniai: Atspausdinti parodos „Sakmė apie žirgą“ katalogai, nupirkta glazūros, nupirkta vežimėlis inventoriui transportuoti.

2024 metais mokykla tęsė veiklas, orientuotas į kiekvieno mokinio meninę prigimtį ir individualumą. Asmeninių tikslų išsikėlimas, mokymosi bei ugdymosi lūkesčių indentifikavimas buvo vykdomas atsižvelgiant į individualius mokinių poreikius.

Siekiant, kad mokymasis kuo tiksliau atitiktų kiekvieno mokinio lūkesčius, poreikius ir galimybes, buvo ypač atsižvelgiama į mokinio amžių, jo gebėjimus, pasirengimą ir mokymosi tempą.

Ugdymo procesas buvo grindžiamas individualizavimu, siekiant suteikti mokiniams galimybę mokytis pagal jų asmeninius ritmus, taip užtikrinant, kad kiekvienas mokinys gautų reikiamą dėmesį ir paramą. Pasirenkant ugdymo metodus, formas ir užduotis, buvo naudojami įvairūs diferencijuoti sprendimai, kad visi mokiniai galėtų pasiekti geriausių įmanomų rezultatų, nesvarbu, ar jie mokosi greitai, ar jiems reikia daugiau laiko įsisavinti naują medžiagą.

Didelis dėmesys buvo skiriamas kiekvieno mokinio savirealizacijai, užtikrinant, kad ugdymo procesas ne tik atitiktų mokinio gebėjimus, bet ir skatintų jų asmeninius tikslus, ambicijas bei pasitikėjimą savo jėgomis. Kiekvienam mokiniui buvo suteikta galimybė pasirinkti veiklas, kurios atitiktų jų pomėgius ir interesus, taip sukuriant palankias sąlygas jų asmeniniam ir kūrybiniam augimui.

Siekiant papildyti ugdymo procesą, mokykloje organizuoti 5 konkursai: piešinių konkursai „Piešiu aš Lietuvą“, „Paukščių pasaulis 2024“ ir „Kūčių vakaro stebuklai 2024“; pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“; solfedžio konkursas „Klausau – Girdžiu - Išgirstu“ ir 2 pianistų festivaliai – „Rudens spalvos“ ir „Vabaliukai“. Mokyklos organizuojamuose konkursuose dalyvavo 258 mokiniai, kuriuose laimėtos 28 I vietos, 26 II vietos, 26 III vietos ir 1 specialus prizas. Siekiant akademinį pasiekimų mokiniai dalyvavo ir 19 respublikinių ir tarptautinių konkursų, kuriuose laimėta 1 Grand Prix, 10 I vietų, 8 II vietos, 8 III vietos ir 22 kiti apdovanojimai (specialūs prizai, diplomantais ir kt.).

Siekiant užtikrinti, kad visi mokiniai turėtų sėkmės potyrius, svarbus buvo ir kultūrinės veiklos aspektas. Mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo įvairiose kultūrinėse iniciatyvose, kuriose mokiniai turėjo galimybę išreikšti save, patirti kūrybinį procesą ir siekti aukštesnių akademinį rezultatų. Buvo organizuojami įvairūs renginiai, koncertai, parodos, akcijos, plenerai, kuriuose mokiniai galėjo prisidėti, pasidalinti savo kūryba ir įgyti vertingų įgūdžių. Kiekvienas šios veiklos etapas buvo skirtas ne tik mokymosi rezultatams pasiekti, bet ir suteikti mokiniams galimybę jaustis vertinamiems ir išgirstiems.

Siekiant sukurti saugią ir įtraukiančią aplinką, ypatingas dėmesys buvo skiriamas tarpusavio santykių kūrimui bei emociniam mokinių ugdymui. Ugdymo procese buvo akcentuojama pagarba, bendradarbiavimas ir komandinės dvasios ugdymas. Tai leido sukurti aplinką, kurioje mokiniai jaustųsi vertinami, saugūs ir laisvi išreikšti savo nuomonę bei kūrybiškumą. Tokia atmosfera skatino mokinius drąsiai siekti savo tikslų, kad ir kokie jie būtų – nuo akademinį pasiekimų iki asmeninio tobulėjimo.

Mokyklos bendruomenė aktyviai dalyvavo projektinėje veikloje – projektai „Muzika visiems“ ir „Susitikimai muzikoje“, projekto „Pasaulio Sūdoviečiai“ vaikų tapybos darbų paroda „Kai mintys prabyla“, pleneras kartu su Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos dailės skyriaus mokiniais Jurbarko dvaro parke, paroda „Iš mokyklos fondų“ rezidencijoje „Grįžulo ratai“ Marijampolės raj., 3-jų meno mokyklų konkurso „Sakmė apie žirgą“ konkursinių darbų paroda Jurbarko miesto bibliotekoje, Šakių ir Jurbarko meno mokyklų jaunųjų dailininkų bendra plenero, vykusio Plokščiuose, kūrybinių darbų paroda, Šakių raj. Panemunių mokyklos daugiafunkcinio centro Plokščių skyriuje, tradicinis Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“, tarptautinė draugystės iniciatyva „Matau Tave 2024“, akcija „Visa Lietuva šoka“, XXIV respublikinis jaunųjų pianistų festivalis-maratonas, „Gatvės muzikos diena“ ir kt. Visos šios veiklos buvo orientuotos į bendruomeniškumo ir pilietiškumo ugdymą. Per dalyvavimą socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose, kultūrinėse ir edukacinėse veiklose buvo siekiama ugdyti ne tik mokinių kūrybiškumą, bet ir jų atsakomybę už savo aplinką, šaknis ir tautą. Įsitraukimas į bendrojo lavinimo mokyklų, meninių programų, meno kolektyvų koncertų ir edukacinių renginių organizavimą

skatino mokinių pilietiškumą, įsijungimą į visuomenės gyvenimą ir rūpinimąsi savo kultūrinio ir socialiniu identitetu. Net 4 mokyklos kolektyvai dalyvavo Šimtmečio Lietuvos Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“. Šokių diena „Amžių tiltais“ mokytoja Justė Lukauskienė puikiai parėngė visus 3 kolektyvus - Šakių rajono meno mokyklos mergaičių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos jaunių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos merginų liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“. O dainų diena „Kad giria žaliuotų“ mokytoja Ramunė Valaitienė parėngė jaunių chorą „Aušrinės“.

Dalyvavimas Lietuvos šimtmečio dainų šventėje mokiniams tapo nepakartojama ir įsimintina patirtimi, kupina džiaugsmo, jaudulio ir pasididžiavimo savo šalimi. Didžiulis bendrystės jausmas, kuris apėmė stovint greta tūkstančių kitų dalyvių, dainuojant ir šokant vieningai, įkvėpė didžiulį emocinį pakilimą. Mokiniai jautėsi tarsi tapę dalimi didingos istorijos ir reikšmingos kultūrinės tradicijos, kuri vienija visą Lietuvą.

Šventės metu dauguma mokinių patyrė ne tik džiaugsmą, bet ir jaudulį, kylantį iš atsakomybės būti tokios svarbios šventės dalimi. Kartu jie išgyveno pasididžiavimą savo pasiekimais – ilgos repeticijos ir pasiruošimas atsipirko išpuodingu pasirodymu, kuris sulaukė aplodismentų ir žiūrovų susižavėjimo. Tai suteikė jiems motyvacijos ir pasitikėjimo savo gebėjimais.

Kultūrinis bendrumas ir artumas su kitais dalyviais iš įvairių šalies kampelių stiprino mokinių jausmą, kad jie yra vieningos ir turtingos Lietuvos kultūros dalis. Tą dieną jie ne tik atstovavo savo mokyklą, bet ir jautėsi prisidėję prie visos tautos tradicijų tęstinumo.

Toks aktyvus dalyvavimas kultūrinėje veikloje stiprino bendruomenės ryšius, kūrė bendrumo jausmą ir didino mokinių pasitikėjimą savimi bei aplinkiniais

Mokykloje kurta atmosfera, grindžiama mokyklos personalo ir tėvų abipuse pagarba, savitarpio supratimu ir bendradarbiavimu, siekiu dalytis atsakomybe už vaikų ugdymą.

Mokytojų metodinis bendradarbiavimas buvo nuolat stiprinamas, siekiant teikti kuo geresnę pagalbą mokiniui ir užtikrinti efektyvų ugdymo procesą. Ypač didelis dėmesys buvo skiriamas kolegų tarpusavio pagalbai, pasidalijimui patirtimi ir žiniomis, kas leido gerinti tiek individualų, tiek grupinį darbą. Mokytojai aktyviai dalijosi idėjomis, metodais ir praktikomis, siekdami geriausių rezultatų tiek mokinių pažangos srityje, tiek ugdymo kokybės užtikrinimo. Taip pat buvo stiprinamas mokyklos ir tėvų bendradarbiavimas: mokytojai reguliariai informavo tėvus apie vaikų pasiekimus, iššūkius ir bendradarbiavo su jais, kad kartu užtikrintų vaiko pažangą. Tėvų įsitraukimas ir nuolatinis dialogas su mokytoju leido lengviau išspręsti kylančius sunkumus ir sėkmingai pasiekti iškeltus tikslus.

Dar vienas esminis aspektas buvo institucijų bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kuris buvo svarbus tiek meninių, tiek bendruomeninių veiklų plėtojime. Mokykla užmezgė tvirtus ryšius su vietos kultūrinėmis ir edukacinėmis institucijomis, organizavo bendras veiklas, kurios skatino mokinių kūrybiškumą ir pilietiškumą, taip pat suteikė galimybę prisidėti prie platesnių kultūrinių ir socialinių projektų. Tokios veiklos tapo svarbiu įrankiu ugdant mokinių atsakomybę, visuomeniškumą ir bendruomeniškumo jausmą.

Stiprinant kolegialaus grįžtamojo ryšio teikimą ir nuolatinį ugdymo proceso tobulinimą, mokykloje buvo stiprinama praktika stebėti kolegų pamokas. Mokytojai susitarė dalyvauti kolegų pamokose, kad galėtų pasisemti naujų idėjų, kurti bendrą mokymo kultūrą ir taip pat tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Grįžtamasis ryšys buvo naudingas abiems pusėms, nes mokytojai galėjo ne tik pasidalinti savo iššūkiiais ir pasiekimais, bet ir mokytis iš kolegų patirties. Tai skatino nuolatinį profesinį augimą ir kūrybiškumą, bei padėjo išlaikyti aukštą ugdymo kokybę.

Kiekviena metodinė grupė reguliariai organizavo po 4 atviras pamokas, kuriose mokytojai ne tik demonstruodavo savo pedagogines metodikas, bet ir turėjo galimybę aptarti ugdymo proceso

ypatybes ir galimybes jį tobulinti. Po atvirų pamokų vyko nuoseklūs aptarimai, kuriuose buvo analizuojami metodai, įvertinami pasiekti rezultatai ir numatyti tolesni veiksmai. Tai leido mokytojams gilinti savo žinias, pritaikyti naujas strategijas ir metodus, taip pat išsiaiškinti, kas geriausiai veikia jų mokinių grupėse.

Metodinėse grupėse mokytojai nuolat aptardavo savo veiklą, siekdami išsiaiškinti, kokie metodai ir priemonės buvo veiksmingiausi ugdymo kokybės užtikrinimui, o kokie – reikalavo tobulinimo. Nuolatiniai refleksijos procesai ir diskusijos leido nuosekliai kelti ugdymo lygį ir užtikrinti, kad visi pedagogai dirbtų išvien siekdami bendrų tikslų.

Per metus mokykloje buvo organizuotos keturios metodinės dienos: „Tobulinkime pamoką kartu“; „Geroji patirtis plečiant mokinių ir mokytojų kompetencijas“; „Sužinojau - dalinuosi“; „Medijų ir kompiuterinio raštingumo integravimas ugdymo procese“, kurių metu mokytojai turėjo galimybę dalintis gera patirtimi, pristatyti naujausias ugdymo strategijas, metodus ir įrankius, kuriuos naudojo savo pamokose. Taip pat buvo dalijamasi informacija iš kvalifikacijos kėlimo renginių, kas leido pritaikyti naujas žinias ir metodus praktikoje. Tai buvo ne tik puiki galimybė profesiniam tobulėjimui, bet ir skatinimas kurti bendrą, augančią mokyklos kultūrą, kurią formuoja kiekvienas bendruomenės narys.

Mokyklos administracija taip pat aktyviai dalyvavo stebint pamokas, nes siekė užtikrinti, kad sėkmingos pamokos vadybos principai būtų įgyvendinti kiekvienoje klasėje. Stebėjimo metu buvo vertinama, kaip pedagogo pasirinktų ugdymo metodų derinys ir pamokos struktūra veikia mokinių pasiekimus, kaip vertinami jų rezultatai ir kokia yra bendroji pamokos kokybė. Tai padėjo administracijai ne tik stebėti ugdymo kokybę, bet ir suteikti grįžtamąjį ryšį mokytojams, padedant tobulinti jų praktikas.

Tobulinant ugdymo(si) kokybę, gerinant mokinių pasiekimus ir plėtojant bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą, mokykloje sudarytos 18 darbo grupių. 7 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai (2 įsakymai nuo 09-01 ir nuo 10-14.); Mokyklos nuostatų nauja redakcija; Mokyklos Strateginio planas; 2025 m. veiklos planas; 2024 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

9 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

2 darbo grupės mokyklos edukacinių aplinkų ir laisvalaikio zonų kūrimo ir tobulinimo klausimais.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypties stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Mokykloje nuolat stiprinama mokinių, mokytojų ir tėvų partnerystė, kuri pagrįsta pasitikėjimu ir atviru bendravimu. Sukurtos sąlygos, leidžiančios tėvams aktyviai dalyvauti ugdymo procese, tapo svarbiu veiksmu, užtikrinančiu ne tik vaikų sėkmę, bet ir bendrą mokyklos bendruomenės augimą. Tėvai, dalyvaudami įvairiuose mokyklos renginiuose, tokiuose kaip koncertai, parodos, šventės ar teminiai susitikimai, turi galimybę tiesiogiai stebėti savo vaikų veiklą, kūrybinį augimą ir pasiekimus. Tokiu būdu tėvai ne tik geriau pažįsta savo vaikų pomėgius ir gebėjimus, bet ir tampa aktyviais švietimo proceso dalyviais.

Bendradarbiavimas su tėvais neapsiriboja tik renginių stebėjimu. Tėvų įsitraukimas į kasdienį mokymąsi padeda geriau suprasti, kokie iššūkiai kyla jų vaikams ir kokios pagalbos ar papildomos priemonės gali būti reikalingos. Tėvai, turėdami aiškesnį vaizdą apie ugdymo procesą ir jų vaikų pažangą, gali pasiūlyti reikalingą paramą tiek namuose, tiek bendradarbiaudami su mokytojais. Šis glaudus bendradarbiavimas užtikrina, kad ugdymas būtų individualizuotas ir pritaikytas kiekvienam vaikui, atsižvelgiant į jo asmeninius poreikius ir stiprybes.

Be to, stiprinant pasitikėjimu pagrįstus santykius, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimas padeda kurti saugią, atvirą ir palaikančią aplinką, kurioje vaikai gali jaustis vertinami ir motyvuoti. Tėvai ne tik gauna informaciją apie mokyklos veiklą, bet ir patys aktyviai prisideda prie mokyklos gyvenimo, dalijasi idėjomis ir nuomonėmis, kas dar labiau praturtina bendruomenės veiklą ir ugdymo kokybę. Tokiu būdu, stiprinant tėvų ir mokytojų partnerystę, kuriama tvirta ir palaikanti struktūra, kuri padeda vaikams pasiekti geriausių rezultatų tiek akademiniam, tiek socialiniam kontekste.

Siekiant tobulinti gebėjimus organizuoti ugdymo veiklas, apjungiant skirtingas dalykines sritis, siekiant ugdyti vaiko kompetencijas mokykloje organizuoti 4 seminarai:

„Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai: scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas“;

„Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“;

„Molio paslaptys“;

„Meninio ugdymo įtaka asmenybės vystymuisi ir tolesnei karjerai“.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitomis ugdymo įstaigomis vykdomas ir kita metodine veikla – dalyvaujama konkursų komisijose, mokinių koncertinės ir parodinės veiklos aspektais bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų. Šis bendradarbiavimas leidžia plėsti ugdymo galimybes ir suteikti mokiniams platesnę patirtį bei galimybes pasirodyti ir įgyti vertingų įgūdžių. Glaudžios bendradarbiavimo tradicijos vykdamas meninę ir projektinę veiklas tęsiamos su artimiausiomis kaimyninėmis muzikos ir meno mokyklomis – Jurbarko, Vilkaviškio, Kauno, Lazdijų, Birštono, Marijampolės muzikos ir meno mokyklomis.

Organizuojant veiklas mokykla bendradarbiauja su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąja biblioteka, Kudirkos Naumiesčio biblioteka, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Šiose įstaigose organizuotos veiklos, mokiniai eksponavo ir lankė parodas, dalyvavo įstaigų organizuojuose renginiuose. Taip pat dailės meno krypties mokiniai parodas ir darbus eksponavo įvairiose viešose Šakių miesto erdvėse.

4. Pagrindinės 2024 metų problemos, jų sprendimas:

4.1. Mokyklai trūksta koncertmeisterių.

Nuo rugsėjo 1 d. mokykloje pradėjo dirbti šokio skyriaus koncertmeisteris, bet problema išlieka aktuali, nes koncertmeisterių trūksta visos respublikos mastu.

4.2. Mokyklai įgijus patikėjimo teise valdyti pastatą, esantį adresu V. Kudirkos g. 64, Šakiai, problemas kelia jo išlaikymo kaštai.

Sprendimas: problema išlieka, nes įgijus patikėjimo teise valdyti pastatą, esantį adresu V. Kudirkos g. 64, Šakiai, papildomos lėšos jo išlaikymui nebuvo skirtos.

5. Mokymosi aplinka:

5.1. Darbuotojų skaičius:

Administracijos darbuotojų etatų skaičius		Pedagoginių darbuotojų skaičius		Kitų įstaigos darbuotojų etatų skaičius	
2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.
3	3	25	27	10	10,5

5.2. Mokytojų skaičius:

Mokytojų ekspertų skaičius		Mokytojų metodininkų skaičius		Vyresniųjų mokytojų skaičius		Mokytojų skaičius	
2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.	2024 m.	2025 m.
3	3	7	7	8	8	7	9

5.3. Mokinių skaičiaus pokytis pagal skyrius:

5.3.1. Bendras mokinių skaičius: 2024-10-01 mokėsi 403 mokiniai (iš jų 19 mokiniai mokosi pagal kelias, skirtingų meno krypčių ugdymo programas):

	2024 m.	2025 m.	Pokytis lyginant su 2024-10-01
Muzikos meno kryptis	147	121	-26
Dailės meno kryptis	111	104	-7
Šokio meno kryptis	95	84	-11
Ankstyvasis muzikos ugdymas	37	36	-1
Ankstyvasis dailės ugdymas	20	46	+26
Suaugusių muzikos ugdymas	-	12	+12
Suaugusių dailės ugdymas	-	19	+19
Viso:	410	422	+12

5.3.2. Mokinių skaičius muzikos meno kryptyje:

Muzikos meno kryptis, Pagrindinis dalykas	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024	2024	2024	2023	2024	
Fortepijonas	44	22	1	81	67	-14
Smuikas	2	1	1	5	4	-1
Klarnetas	2	1	-	3	3	-
Saksofonas	4	5	-	10	9	-1
Fleita	2	3	1	8	6	-2
Variniai pučiamieji instrumentai	4	2	-	7	6	-1
Akordeonas	-	-	-	5	0	-5
Solinis dainavimas	10	4	-	13	14	+1

Mušamieji instrumentai	12	-	-	15	12	-3
Viso:			3	147	121	-26

5.3.3. Mokinių skaičius šokio meno kryptyje:

Šokio meno kryptis	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024 m.	2024 m.	2024 m.	2023 m.	2024 m.	
	31	35	18	95	84	

5.3.4. Mokinių skaičius dailės meno kryptyje:

Dailės meno kryptis	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024 m.	2024 m.	2024 m.	2023 m.	2024 m.	
Šakiuose	43	32	2	93	77	-16
Kudirkos Naumiestyje	16	11	-	18	27	+9
Viso				111	104	-7

5.3.5. Mokinių skaičius ankstyvojo ugdymo programose:

Programa	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024 m.	2025 m.	
Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	37	36	-1
Ankstyvojo dailės ugdymo programa	20	46	+26
Viso	57	81	+24

5.3.6. Besimokančių skaičius suaugusių ugdymo programose:

Programa	Viso		Pokytis lyginant su 2023-10-01
	2024 m.	2025 m.	
Suaugusių muzikinio ugdymo programa		12	+12
Suaugusių dailės ugdymo programa		19	+19
Viso		31	+31

5.4. Mokinių, baigusių pradinio, pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programas, skaičius įstaigoje.

	Muzikos meno kryptis	Dailės meno kryptis	Šokio meno kryptis	Iš viso
Pradinio ugdymo programą baigė:	10	11	8	29
Papildomo ugdymo baigimo pažymėjimą Serija NV kodas 9201 gavo:	14	4	15	34
Mėgėjų ugdymo programą baigė:	-	-	-	-

Išplėstinio ugdymo programą baigė	2	2	-	4
-----------------------------------	---	---	---	---

5.5. Moksleivių kelionės bilietų išdavimo apskaita:

Per 2024 m. moksleiviams išduoti 283 moksleivių kelionės bilietai.

5.6. Įstaigos komisijų ir darbo grupių veikla 2024 metais:

2024 metais mokykloje buvo sudaryta 18 darbo grupių:

7 darbo grupės mokyklos vidaus dokumentams rengti: Ugdymo planas ir programiniai reikalavimai (2 įsakymai nuo 09-01 ir nuo 10-14.); Mokyklos nuostatų nauja redakcija; Mokyklos Strateginio planas; 2025 m. veiklos planas; 2024 m. veiklos ataskaita; Darbuotojų darbo apmokėjimo sistema.

9 darbo grupės mokyklos edukaciniams renginiams (koncertams, konkursams, festivaliams, parodoms, plenerams, mokyklos šventėms ir kt.) organizuoti.

2 darbo grupės mokyklos edukacinių aplinkų ir laisvalaikio zonų kūrimo ir tobulinimo klausimais.

Pusmečių akademiniams pasiekimams vertinti sudarytos akademinių atsiskaitymų, keliamųjų egzaminų ir baigiamųjų egzaminų vertinimo komisijos. Taip pat sudarytos muzikos, dailės ir šokio meno krypčių stojamųjų egzaminų gebėjimų tikrinimo komisijos, darbo tarybos komisija, respublikinių konkursų vertinimo komisijos. Mokykloje nuolat veikia inventorizacijos, turto perdavimo ir priėmimo, turto nurašymo, turto likvidavimo, atsargų nurašymo, ilgalaikio turto nuvertėjimo, vertės pasikeitimų apskaičiavimo, vertės atkūrimo, atsargų nuvertėjimo apskaičiavimo, vertės atkūrimo komisijos.

Darbo grupių ir komisijų veikla tiesiogiai atliepė 2020-2024 m. strategijos uždavinius: tobulinti planavimo procesus; skatinti mokinių mokymosi motyvaciją ir gerinti pamokų lankomumą; efektyviai, tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą, atnaujinti mokyklos teritoriją; stiprinti mokytojų bendradarbiavimą teikiant pagalbą mokiniui; puoselėti ir kurti mokyklos tradicijas, aktyvinant bendruomenės dalyvavimą šiame procese; efektyvinti ir tobulinti mokytojų metodinį bendradarbiavimą; ir 2024 m. veiklos plano tikslus: didinti ugdymo(-si) veiksmingumą, siekiant asmeninės mokinio pažangos bei plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą.

5.7. Metodinės tarybos ir metodinių grupių veikla 2024 metais:

2020-2024 metų strateginiame plane numatyti prioritetiniai tikslai yra ugdymo(si) kokybės ir mokinių pasiekimų gerinimas bei bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros plėtra. Siekiant įgyvendinti strategiją, parengtas 2024 metų veiklos planas, kuriame numatyti tikslai:

- Tobulinti mokinių poreikius bei pasiekimus atitinkančią ugdymo sistemą, orientuotą į mokinių meninę prigimtį ir individualybę, atskleidžiant bei plėtojant jų gebėjimus ir talentą.
- Plėtoti mokyklos kultūrą, efektyvinant mokyklos bendruomenės saviraišką, bendruomeniškumą, stiprinant vertybines nuostatas.

Šie tikslai įgyvendinti metodinėje taryboje ir metodinėse grupėse. Metodinėse grupėse svarstytas 2024-2025 m. m. ugdymo planas, programiniai reikalavimai, teminiai pamokų planai, mokytojų veiklos planai, kurie vėliau aprobuoti metodinėje taryboje. Metodinėse grupėse taip pat dalintasi tarpdalykinės integracijos galimybėmis, kvalifikacijos kėlimo, ugdymo turinio, kokybės ir

proceso aprūpinimo, ugdymo inovacijų diegimo, mokinių pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo, grįžtamojo ryšio teikimo, mokyklos įvaizdžio stiprinimo, ugdymo priemonių ir edukacinių aplinkų kūrimo klausimais. Metodinėse grupėse susitarta dėl pagalbos teikimo mažesnę patirtį turintiems kolegoms.

Metodinė taryba taip pat organizavo mokytojų metodinę veiklą: mokykloje organizuotos 4 metodinės dienos, vesta 12 atvirų pamokų, organizuoti 4 kvalifikacijos kėlimo renginiai, mokytojai dalyvavo kitoje metodinėje veikloje.

5.7.1. Šakių rajono meno mokyklos mokytojų vestos atviros pamokos:

Nr.	Vesta atvirų pamokų	Stebėta pamokų
1.	12	34

5.7.2. Organizuotos metodinės dienos mokykloje:

Nr.	Data	Metodinės dienos tema
1.	2024-02-02	„Tobulinkime pamoką kartu“
2.	2024-04-12	„Geroji patirtis plečiant mokinių ir mokytojų kompetencijas“
3.	2024-10-11	„Sužinojau - dalinuosi“
4.	2024-11-28	„Medijų ir kompiuterinio raštingumo integravimas ugdymo procese“

5.7.3. Mokykloje vesti ir organizuoti seminarai:

Nr.	Seminaro organizatorius, autorius	Seminaro pavadinimas
1.	Agnė Tilindytė, Viktorija Varapnickienė, Jurgita Melnik	„Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai: scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas“
2.	Aušrinė Stankaitienė, Ilona Pakėnienė, Giedrė Stanionienė, Jovita Misiūnienė, Jurgita Melnik, Ingrida Zabramskienė, Gintvilė Samajauskienė	„Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“
3.	Sigita Plečkaitienė	„Molio paslaptys“
4.	Ramunė Valaitienė, Einaras Martinaitis,	„Meninio ugdymo įtaka asmenybės vystymuisi ir tolesnei karjerai“

5.7.4. Skaityti pranešimai, parengtos anotacijos, kita metodinė veikla:

Nr.	Mokytojas	Veiklos pavadinimas
1.	Mokytojas metodininkas Einaras Martinaitis	Sūduvos kaimo kapelų šventės-varžytuvių „Grok Jurgeli“ vertinimo komisijos narys
2.	Mokytoja metodininkė Ramunė Valaitienė	Sūduvos kaimo kapelų šventės-varžytuvių „Grok Jurgeli“ vertinimo komisijos narė

3.	Mokytoja metodininkė Lina Bakaitienė	Skaitytas pranešimas „Etnokultūra ir folkloras“ respublikinėje metodinėje- praktinėje konferencijoje „Vaikas muzikoje“
4.	Mokytoja ekspertė Lolita Rūgytė	„Tapybos akrilu technikos subtilumai tapybos darbuose“ Raseinių raj., Dubysos reg. parko lankytojų centras
5.	Mokytoja ekspertė Erika Lukšienė	Seminaras „Muzikinių veiksenų įvairovė ir jų tarpusavio sąsajos“ Kelmės rajono pradinio ugdymo ir muzikos mokytojams
6.	Mokytoja ekspertė Lolita Rūgytė	„Pamoka gamtoje. Kodėl ji svarbi ugdymo procese?“
7.	Mokytojas Ugnius Arcabas	Seminaras „Pasiruošimas pamokoms, bei jų vedimas, naudojant išmaniąsias technologijas“ Vilniaus rajono Pagirių meno mokykloje

5.8. Pedagogų kvalifikacijos kėlimas, pedagogų atestacija.

5.8.1. Pedagogų kvalifikacijos kėlimo renginiai 2024 m.:

Nr.	Iš viso kvalifikacijos renginių (skaičius)	Dalykiniai kvalifikacijos renginiai	Bendrųjų kompetencijų kvalifikacijos renginiai
1.		„Pučiamųjų instrumentų ugdymo(si) įgūdžių metodikos“	„Kaip matau save ir kitą“
2.		„Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai: scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas“	Kaip kalbėti su vaikais apie karą Ukrainoje
3.		„Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“	Darbas su vaikais turinčiais autizmo spektrą
4.		„Repertuaro įtaka ir tendencijos šiuolaikinėje fortepijono pamokoje“	
5.		„Etiudai ir virtuozinės pjesės. Forte-pijoninės technikos įgūdžių vystymas“	
6.		Liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras	
7.		Praktiniai šokio meno meistriškumo kursai	
8.		Nacionaliniai choreografų kvalifikacijos tobulinimosi kursai	
9.		Kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai	
10.		„Kūrybiškas mokytojas“	
11.		„Muzikuojame šeimoje-2024“	
12.		„Kalbėkime taip, kad suprastų: komunikacija švietimo projektuose“	

13.		„Muzikinis ugdymas: naujovės ir patirtys 6“	
14.		„Balso ir kūno dialogas: kvėpavimo judesio ir išraiškos sintezė ansamblių, chorų darbe“	
15.		Motyvacinės priemonės pamokoje. Kaip išlaikyti mokinių dėmesį?	
16.		Kompozitoriai tarp mūsų	
17.		Konferencija „Muzikų forumas“	
18.		Realių, mokykloje nutinkančių situacijų analizė su psichologu	
19.		„Lietuviška muzika ir jos įtaka mokinių tautinio ir meninio ugdymo procesui“	
20.		Motyvacinės priemonės pamokoje. Kaip išlaikyti mokinių dėmesį ?	
21.		Pianisto koncertmeisterio profesinės veiklos ypatumai : scenos baimė ir grojimo namuose efektyvumas	
22.		Ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo edukacinė programa „Muzikinė Austrija“	
23.		Tapybos pleneras-simpoziumas	
24.		„Akordeono ir Pučiamųjų instrumentų interpretacijos galimybės atliekant skirtingų epochų ir žanrų muziką“	
25.		Pučiamųjų orkestrų dirigentų kvalifikacijos tobulinimo kursai	
26.		Pučiamųjų instrumentų ugdymo(si) įgūdžių metodikos	
27.		Mokinių individualios pažangos matavimas ir pasiekimų gerinimas teorijoje ir praktikoje	
28.		Muzikų Forumas „Motyvacinės priemonės pamokoje . Kaip išlaikyti mokinio dėmesį?“	
29.		„Molio paslaptys“	
30.		„Meninio ugdymo įtaka asmenybės vystymuisi ir tolesnei karjerai“	

5.9. Įstaigos vadovų kvalifikacijos kėlimas:

Direktorius Einaro Martinaičio kvalifikacijos kėlimas	
Nr.	Kvalifikacijos renginio pavadinimas
1.	Seminaras „Švietimo įstaigų darbuotojų ir vadovų darbo apmokėjimo įstatymo pokyčiai“
2.	Seminaras „Konfliktai ir krizės ugdymo bendruomenėje: priežastys, pasekmės ir sprendimo būdai“
3.	X Lietuvos muzikos ir meno mokyklų konferencija „Muzikų forumas“
4.	Seminaras „Muzikinio švietimo sistemos pokyčiai, dabartis ir perspektyvos“

5.	NŠA konferencija „Kas naujo naujais mokslo metais“
6.	Seminaras „Psichologinis smurtas mokykloje: kaip atpažinti ir užkirsti kelią“
Direktoriaus pavaduotojos ugdymui Ramunės Valaitienės kvalifikacijos kėlimas	
1.	NŠA konferencija „Kas naujo naujais mokslo metais“
2.	Seminaras „Kaip matau save ir kitą“
3.	Seminaras „Konfliktai ir krizės ugdymo bendruomenėje: priežastys, pasekmės ir sprendimo būdai“
4.	Seminaras „Kaip kurti pamokoje palankią mokymuisi psichologinę aplinką?“
5.	Seminaras „Psichologinis smurtas mokykloje: kaip atpažinti ir užkirsti kelią“
Direktoriaus pavaduotojo ūkio reikalams Ugniaus Arcabo kvalifikacijos kėlimas	
1.	Viešųjų pirkimų seminaras 2024-09-18
2.	Viešųjų pirkimų seminaras 2024-10-16
3.	Viešųjų pirkimų seminaras 2024-11-13

5.10. Materialinė bazė, ūkinė veikla. Pagrindiniai finansiniai rodikliai;

5.10.1. Tikslingai naudojami turimi materialiniai ištekliai leido mokyklai:

Nr.	Veikla	Atlikimo terminas	Atsakingas
1.	Mokyklos patalpos, teritorija, jų priežiūra:		
1.1	Mokyklos paruošimas naujiems mokslo metams	Rugpjūtis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
1.2	Mokyklos paruošimas šildymo sezonui	Spalis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
1.3	Mokyklos teritorijos priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, Aplinkos priežiūros darbininkas
1.4	Sanitarinių mazgų priežiūra, valymas	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, Valytojos
2.	Materialinės bazės apsauga, inventorizacija:		
2.1	Pagrindinių priemonių inventorizacija	Gruodis	Komisija, pagal Direktoriaus įsakymą
3.	Kiti darbai:		
3.1	Pastate adresu V. Kudirkos g. 64a rūsyje sutvarkyti sienų defektai ir kiti smulkūs trūkumai	Gruodis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.4	Mokyklos inventoriaus priežiūra, remontas	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas, derintojas
3.5	San. mazgų, vandentiekio, kanalizacijos sistemų priežiūra, remontas	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.6	Šilumos sistemos priežiūra	Šildymo sezono metu	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
3.7	Kondicionierių bei rekuperatoriaus priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams

3.8	Mokyklos pastatų eksploatacijos priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.9	Mokyklos komunikacijų tinklo ir kompiuterių, remontas bei priežiūra	Nuolat	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, IT specialistas
3.10	Priemonių, reikalingų švaros palaikymui, įsigijimas	Esant poreikiui	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams
3.11	Kudirkos Naumiesčio filialo patalpose, dailės meno krypties klasėje, sumontuotas stelažas.	Rugpjūtis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.12	Pastate adresu S. Nėries g. 1 sumontuotas stelažas bei lentynos dailės meno krypties klasėse.	Lapkritis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, ūkio dalies darbininkas
3.13	Atnaujintas mokyklos serveris ir buhalterijos nešiojamasis kompiuteris.	Lapkritis	Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, IT specialistas

5.10.2. Tikslingai naudojami turimi materialiniai ištekliai leido mokyklai:

Efektyvinti ir plėtoti ugdomąsias erdves.	<p>1 Iš mokyklos resursų ir lėšų:</p> <p>1.1 Pastate adresu S. Nėries g. 1:</p> <p>1.1.1 Sutvarkyti antro aukšto sanitariniai mazgai;</p> <p>1.1.2 Nupirkta stelažas ir lentynos dailės darbams ir inventoriui.</p> <p>1.2 Pastate adresu V. Kudirkos g. 64:</p> <p>1.2.1 Suremontuota laiptinė.</p> <p>1.2.2 Pastatyta pertvara laiptinės apačioje.</p> <p>1.2.3 Pakeisti stiklo paketai avariniame išėjime.</p> <p>1.3 Kudirkos Naumiesčio filiale:</p> <p>1.3.1 Nupirkti 3 nauji stalai keramikai.</p> <p>1.3.2 Nupirkta stelažas dailės darbams ir inventoriui.</p>
Atnaujinti ir papildyti ugdymo proceso materialinę bazę	<p>Muzikos meno kryptiniai: Suremontuotas rojalis Estonia, nupirkta pūstukas saksofonui altui, įgarsinimo sistemos kabeliai, derintuvas, stovai garso kolonėlėms, lazdelės būgnams 12 komplektų.</p> <p>Šokio meno kryptiniai: Atspausdintos didelio formato nuotraukos ekspozicijai, nupirkti 16 avalynės porų šokėjams, nupirkti tautinio kostiumo elementai, vėjinukės su spaudu.</p> <p>Dailės meno kryptiniai: Atspausdinti parodos „Sakmė apie žirgą“ katalogai, nupirkta glazūros, nupirkta vežimėlis inventoriui transportuoti.</p>
Efektyvinti ugdomąją veiklą	Nuomoti autobusai vykimui į konkursus, festivalius ir kitas ugdomąsias veiklas, apmokėti konkursų dalyvio mokesčiai, kvalifikacijos kėlimo renginiai.

5.10.3. Mokyklai patvirtinti asignavimai 2024 m. sudarė 838088,00 €.

Aplinkos lėšos	744173,00
Lėšos pavėžėjimui	Neskirta
Specialiųjų programų lėšos	58400,00
Mokinio krepšelio lėšos	35515,00
Neformalaus ugdymo lėšos	Neskirta

5.10.4. Realiai gautos lėšos 875251,00 €:

Aplinkos lėšos	770757,00
Lėšos pavėžėjimui	6304,00
Specialiųjų programų lėšos	58400,00
Mokinio krepšelio lėšos	39791,00
Neformalaus ugdymo lėšos	Neskirta

5.10.5. 2024 metų veiklos programai įgyvendinti lėšos numatytos pridedamoje lėšų poreikio programai įgyvendinti sąmatoje:

Išlaidų klasifikavimo kodas	LĖŠOS 2024METŲ PROGRAMAI VYKDYTI (TŪKST. €)								
	Iš viso	Iš jų						Kitų šaltinių	
		Savivaldybės biudžeto				Kitų šaltinių		Lėšų suma	Finansavimo šaltinis
		Tikslinė dotacija neformalaus ugdymo lėšos	Tikslinė dotacija mokinio krepšeliui finansuoti	Asignavimai įstaigos veiklai, iš jų:		Asignavimai sveikatos priežiūrai mokykloje			
				steigėjo lėšos	kitos pajamos				
2	Išlaidos	876,1		39,8	777	58,40		0,9	
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	753,7		39,8	694,6	19,3			
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	742,9		39,2	684,7	19			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	10,8		0,6	9,9	0,3			
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	107,8			67,8	39,1		0,9	
2.2.1.1.1.1.	Medikamentai	0,1				0,1			
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,5				1,5			
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	4				4			
2.2.1.1.1.10.	Komandiruočių								
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	44			32	12			
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,8				0,8			

2.2.1.1.1.17.	Ekspert. Ir konsultantų paslaugos								
2.2.1.1.1.21.	Infor. Prekių ir pasl. Įsigijimas	1,1				1,1			
2.2.1.1.1.22.	Reprezentacinės išlaidos								
2.2.1.1.1.20.	Komunalinės paslaugos, iš jų:	27,4			15	12,4			
	Šildymas	16,3			10,5	5,8			
	Elektros energija	8,9			4,5	4,4			
	Vandentiekis ir kanalizacija	2,2				2,2			
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	28,9			20,8	7,2		0,9	
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	13,8			13,8				
3	Turto išlaidos	0,9			0,9				
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	0,9			0,9				
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas								
3.1.1.3.1.1.	Transporto priemonės								
3.1.1.5.1.1.	Kitos ilgalaikis materialus turtas								
	Asignavimai iš viso	876,1		39,8	777	58,4		0,9	

6. Ugdymo planų vykdymas:

6.1. Šakių rajono meno mokyklos ugdymo planas sudaromas vadovaujantis Lietuvos

Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. 48 „Dėl rekomendacijų dėl formalųjų švietimą papildančio meninio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

6.2. Mokykloje vykdomoms ugdymo programoms įgyvendinti rengiamas mokyklos ugdymo planas, vadovaujantis FŠPU ugdymo programų bendrosiomis nuostatomis, taip pat nuostatomis, skirtomis konkrečiai programai vykdyti. Mokyklos ugdymo planą rengė Metodinė taryba, programiniai reikalavimai tikslinti metodinėse grupėse, ugdymo planas 2024-2025 m. m. ir programiniai reikalavimai patvirtinti direktoriaus 2024 m. rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr.V-42, nauja redakcija ugdymo plano patvirtinta 2024 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-78.

5.3. Ugdymo turinį sudaro:

- 5.3.1.** pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.2.** pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.3.** muzikos išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- 5.3.4.** muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- 5.3.5.** pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.6.** pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.7.** dailės išplėstinio neformaliojo švietimo ugdymo programa;
- 5.3.8.** pradinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.9.** pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa;
- 5.3.10.** šokio išplėstinio ugdymo programa;
- 5.3.11.** ankstyvojo muzikinio ugdymo programa;
- 5.3.12.** ankstyvojo dailės ugdymo programa;
- 5.3.13.** suaugusių muzikinio neformaliojo ugdymo programa;
- 5.3.14.** suaugusių dailės neformaliojo ugdymo programa.

7. 2024 metų konkursų laimėjimai bei pasiekimai:

7.1. Dalyvavimas mokyklos organizuojuose konkursuose, laimėjimai bei pasiekimai:

Dalyvavimas **mokyklos organizuojuose konkursuose, laimėjimai bei pasiekimai:**

Konkurso pavadinimas	Dalyvavo olimpiadoje/konkurse	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)
Solfedžio konkursas „Klausau – girdžiu - išgirstu“	1 klasė (13 mokinių)	6 mokiniai	3 mokiniai	2 mokiniai	-
	2 klasė (6 mokiniai)	1 mokinys	1 mokinys	1 mokinys	-
	3 klasė (10 mokinių)	1 mokinys	1 mokinys	1 mokinys	-
	4 klasė (12 mokinių)	1 mokinys	1 mokinys	1 mokinys	-

	5 klasė (7 mokiniai)	1	1	1 mokinys	-
	6 klasė (2 mokiniai)	-	-	2 mokiniai	-
	7 klasė (6 mokiniai)	1 mokinys	1 mokinys	-	-
	8 klasė (10 mokinių)	2 mokiniai	2 mokiniai	2 mokiniai	-
Piešinių konkursas „Paukščių pasaulis 2024“	76 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	1 mokinys
Piešinių konkursas „Kūčių vakaro stebuklai 2024“	74 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	-
IV piešinių konkursas „Piešiu aš Lietuvą“	42 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	-
Pučiamųjų instrumentų pjesės konkursas „TiuDo“	25 mokiniai	3 mokiniai	4 mokiniai	4 mokiniai	-
Viso:	258	28	26	26	1
	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)

Dalyvavimas **respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose**, laimėjimai bei pasiekimai:

Konkurso pavadinimas	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	Grand Prix	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)
Tarptautinis konkursas “Trofeo musicale”	4 mokiniai	-	-	1	2	
Tarptautinis konkursas “Klasikos garsai”	3 mokiniai	-	1	1	1	
Tarptautinis konkursas “Laikas muzikai“	7 mokiniai	1	1	4	1	
Nacionalinis B.Dvariono pianistų konkursas	1 mokinė					1 diplomantas
VI tarptautinis R. Žigaičio vaikų ir jaunimo kamerinės muzikos konkursas	1 mokinys					1 diplomantas
“Vyturio dūdos 2024“	2 mokiniai		1	1		
Tarptautinis konkursas “Baltic Queen”	2 mokiniai		1			

Šiuolaikinio šokio festivalis - konkursas "Vizijos"			1		1	
Tarptautinis dailės konkursas "Sandro Botticelli - Florentine Dreamer"	3		1			
I respublikinis konkursas "Muzikinės interpretacijos"	1				1	
Vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ III, televizijos etapas	2					2 dalyviai
Sūduvos regioninis mokinių dailės kūrybinių darbų konkursas „Menas-erdvė patirti, kurti, svajoti“. Spalis-lapkritis.	10		1	1	2	2 diplomai
Nacionalinis mokinių grafinio dizaino darbų konkursas „Kurk etiketę daiktui, ne žmogui“	6 mokiniai	-	-	-	-	6 diplomai
Sūduvos regioninis mokinių dailės kūrybinių darbų konkursas „Menas – erdvė patirti, kurti, svajoti“	8 mokiniai	-	-	-	-	8 diplomai
XVIII tarptautinė vaikų kūrybos bienalė "Didieji žinomi ir nežinomi" Rybnik, Lenkija	10		1			
XXII tarptautinis konkursas „Kitas žvilgsnis" Sosnowiec, Lenkija	10					
II Sūduvos krašto vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvų konkursinis festivalis „Supynėm šokių pyne“/Vilkaviškis	3 grupės: Šakių rajono meno mokyklos mergaičių liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos jaunių liaudiškų šokių grupė		1			Šakietukas merginos papildomas prizas

	„Šakietukas“, Šakių rajono meno mokyklos merginų liaudiškų šokių grupė „Šakietukas“ /50 mokinių					
II Lietuvos jaunųjų atlikėjų lietuviškos muzikos festivalis - konkursas „Atlėk, sakale“	2		1			1 diplomantė
Viso:		1	10	8	8	22
	Dalyvavo olimpiadoje/ konkurse	Grand Prix	1 vieta	2 vieta	3 vieta	Kita (diplomantas, specialus prizas ir t.t.)

8. Projektinės veiklos organizavimas ir vykdymas:

Nr.	Projekto pavadinimas	Projekto trukmė	Projekto dalyvių skaičius	Trumpas projekto apibūdinimas
1.	„Muzika visiems“	Vykstantis	42	Projektas skirtas dalintis klasiškine muzika bei instrumentų istorija su socialinę atskirtį patiriančiais asmenimis.
2.	„Susitikimai muzikoje“	Vykstantis	35	Projektas skirtas dalintis klasiškine muzika su socialinę atskirtį patiriančiais asmenimis.
3.	Projekto „Pasaulio Sūduviečiai“ vaikų tapybos darbų paroda „Kai mintys prabyla“	Kovas-gruodis	3	Projekto tikslas - Stiprinti Sūduvos krašto kultūrinį – meninį identitetą, didinti populiarumą ir prieinamumą per šio krašto menininkų darbus, edukacines veiklas, bendravimą su bendruomene ir tarptautinį bendradarbiavimą. Ieškoti jaunų talentų ir skatinti jų kūrybos reprezentavimą. Užmegzti kultūrinius tiltus tarp Sūduvos ir Čikagos.
4.	Pleneras kartu su Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos dailės skyriaus mokiniais Jurbarko dvaro parke	Spalis	16	Renginys, suburiantis skirtingų mokyklų jaunuosius dailininkus, skatinantis domėtis krašto tradicijomis, istorija, kultūros ir gamtos paveldu. Projekto veiklų metu siekiama pažinti to krašto, kuriame vyksta pleneras, kultūrą, papročius, tradicijas, skatinama vienybė ir susitelkimas, suteikiama galimybė išgyventi bendrą kūrybos džiaugsmą.
5.	Parodinė veikla, bendradarbiavimas su galerijomis, kt. mokyklomis.	Rugsėjis, spalio, lapkritis	12	Plėsti parodinę veiklą, skatinti mokinių kūrybos sklaidą, pristatant skirtingų dailės šakų ir technikų fondinius kūrybinius darbus, dalintis, eksponuojant juos skirtingose parodinėse

	Paroda „Iš mokyklos fondų“ „Grižulo ratai“ rezidencijoje Marijampolės raj.			erdvėse, tokiu būdu pristatant jauniems kūrėjams parodinę kultūrą, jos reikšmę visuomenei.
6.	3-jų meno mokyklų konkurso „Sakmė apie žirgą“ konkursinių darbų paroda Jurbarko miesto bibliotekoje.	Lapkritis	21	Plėsti bendradarbiavimą tarp Lietuvos meno mokyklų, paskatinti giliau pasidomėti žirgo reikšme žmogaus istorijoje ir kultūroje, bei panagrinėti kūryboje žirgo simboliką, individualia raiška ir idėjomis pasidalinant kuo platesniam žiūrovų ratui.
7.	Šakių ir Jurbarko meno mokyklų jaunųjų dailininkų bendra plenero, vykusio Plokščiuose, kūrybinių darbų paroda, Šakių raj. Panemunių mokyklos daugiafunkcinio centro Plokščių skyriuje.	Lapkritis	19	Bendraujant ir bendradarbiaujant tarp mokyklų skatinti mokinių kūrybos sklaidą, pristatant ir pasidalinant plenero kūrybiniais rezultatais su kitų mokyklų mokiniais, supažindinant su tapybos technikomis, plenero atsiradimo istorija, jo reikšme kūrybiniame procese.
8.	Respublikinėje pradinių klasių mokytojų metodinėje dienoje „Molio paslaptys“ surengta Šakių rajono meno mokyklos Kudirkos Naumiesčio filialo mokinių keramikos darbų paroda	Spalis	7	Metodinės dienos tikslas - suteikti galimybę išbandyti keramikos amatą. Kartu galima ne tik kurti, bet ir atrasti naujų potyrių. Programos metu mokytojai bus supažindinami su pagrindine darbo su moliu technika – lipdymu. Susiformuos pradinis gebėjimus išpildyti savo kūrybines idėjas pasinaudojant lipdymo technika. Taip pat lavins meninius įgūdžius. Metodinėje dienoje susipažins su visais procesais kelyje nuo molio iki naudojimui tinkamo gaminio ne tik teoriškai, bet ir praktiškai. Įgyti gebėjimai padės įgyvendinti kūrybines idėjas pamokose, projektinėse veiklose, skatinti mokinių laisvą meninį mastymą, lavinti vaizduotę. Įgytas žinias galės pritaikyti išbandant kitas lipdymo priemones (plastilinas, modelinas ir pan.). Idėjų semtis galima iš dailės krypties mokinių sukurtų keramikos darbų.
9.	Simonui Stanevičiui -225-eri.	Spalis	8	Bendradarbiaujant su Šakių bibliotekos Kudirkos Naumiesčio skyriumi dailės krypties mokiniai kūrė iliustracijas S. Stanevičiaus pasakėčioms. Bibliotekoje buvo surengta mokinių darbų paroda.
10.	Tradicinis Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis	Rugsėjo 13-14 dienos	50 Šakietukas narių	Festivalio tikslas – palaikyti Dainų švenčių tradiciją, aktyvinti moksleiviško amžiaus liaudiškų šokių kolektyvus, saugoti ir puoselėti sceninio šokio tradicijas, skatinti kolektyvų

	„Vaikystės glėby“. Marijampolė			tarpusavio bendradarbiavimą. Svarbi festivalio dalis – Lietuvos regionų liaudiškų šokių išskirtinumo pristatymas. Festivalį rengia Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla ir Marijampolės kultūros centras kartu su Mažeikių choreografijos mokykla bei Lietuvos choreografų asociacija.
11.	Tarptautinė draugystės iniciatyva „Matau Tave 2024“	Spalis	Visi šokio krypties mokiniai	Mūsų ryšys – mūsų pasaulis. Mes visi esame skirtingi, bet vienodai svarbūs. Būti ryšyje reiškia – pažinti, įsiklausyti, veikti kartu. Tokia tarptautinės iniciatyvos „Matau tave“ tema. Kviečiami Lietuvos vaikai dalyvauti ir kartu su visa Europa sužokti draugystės šokį.
12.	Akcija „Visa Lietuva šoka“	Rugsėjis	50	Tradicinio šokio mėgėjus suburianti ir tradicija tapusi etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“ jau aštuntus metus iš eilės moko Lietuvos žmones šokti tradicinius šokius, dainuoti liaudies dainas ir muzikuoti. Nuo 2015 m. kasmet žmonės iš visų Lietuvos kampelių yra kviečiami susiburti miestų ir miestelių centruose, aikštėse, kiemuose ir kitose viešose erdvėse bendrai vakaronei. Akcijos tikslas – kiekvieną supažindinti su kultūriniu identitetu ir puoselėti lietuvių liaudies tradicijų išsaugojimą.
13.	„Gatvės Muzikos Diena“	Gegužė	52	Šventė, kai įvairiuose Lietuvos ir užsienio miestuose visi mokantys ir norintys išeina groti gatvėse, skveruose, aikštėse ar net viešajame transporte. Tą dieną miestų gatvės skęsta įvairios muzikos garsuose, o šventės žiūrovai gėrįsi muzikantų kuriamais pasirodymais. Tapybos, piešimo gatvėje, mieste įgūdžių formavimas, kūrybinio dailininkų proceso pristatymas viešose miesto erdvėse.

Dalyvavimas projektinėje veikloje įgyvendina strateginį uždavinį „Aktyvinti mokyklos bendruomenės dalyvavimą projektinėje veikloje“ ir 2024 metų veiklos tikslą „Plėtoti mokyklos bendruomenės bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą.“.

9. Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, partnerystė, dalyvavimas programose.

Mokykla, atsižvelgdama į savo ir vietos bendruomenės poreikius, yra numačiusi bendravimo ir bendradarbiavimo tikslus, sudarytos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais.

Mokytojų profesinio tobulėjimo klausimais bendradarbiauta su Šakių rajono švietimo pagalbos tarnyba, Jurbarko švietimo centru, Marijampolės švietimo centru, Kauno krašto fortepijono mokytojų draugija.

Bendradarbiavimas su kitomis ugdymo įstaigomis vykdomas per mokytojų metodinę veiklą, projektinę veiklą. Nuolat bendradarbiaujama su rajono ugdymo įstaigomis ir daugeliu kitų šalies meno ir muzikos mokyklų per mokinių koncertinę ir parodinę veiklas, palaikomas glaudus ryšys su rajono kultūros įstaigomis – Šakių kultūros centru ir jo padaliniais, Šakių r. savivaldybės viešąja

biblioteka, Kudirkos Naumiesčio biblioteka, Kudirkos Naumiesčio kultūros centru, Zanavykų muziejumi, Kudirkos Naumiesčio muziejumi. Šiose įstaigose organizuotos veiklos, edukacijos, mokiniai eksponavo ir lankė parodas, dalyvavo įstaigų organizuojuose renginiuose. Taip pat dailės meno krypties mokiniai parodas ir darbus eksponavo įvairiose viešose Šakių miesto erdvėse.

10. Socialinė-prevencinė veikla.

Ekstremalių situacijų prevencijos priemonių planas 2024-2026 m.; Šakių rajono meno mokyklos Mokinių pamokų lankomumo apskaitos, kontrolės ir mokyklos nelankymo prevencija. Korupcijos prevencijos veiksmų planu 2024-2027 m. Patyčių prevencijai naudojamas elektroninis įrankis „Patyčių dėžutė“.

11. Įstaigoje vykdytos veiklos priežiūros ir patikros.

Finansinis ir teisėtumo auditas (įstaigos prekių ir paslaugų įsigijimas ir apskaita);

Finansinis ir teisėtumo auditas (įstaigos organizacinės struktūros, darbo užmokesčio apskaitos ir vidaus kontrolės aplinkos);

Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie Vidaus reikalų ministerijos Kauno priešgaisrinės gelbėjimo valdybos Raseinių priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos planinis patikrinimas;

Vidaus kontrolės įgyvendinimas viešajame juridiniame asmenyje.

11. Pagrindinės 2024 metų problemos:

Mokyklai trūksta koncertmeisterių.

Mokyklai trūksta šokio skyriaus mokytojo.

13. Veiklos perspektyvos 2025 metams:

Atlikus 2024 metų tikslų įgyvendinimo analizę, numatyti 2025 metų veiklos prioritetai: ugdymo(si) veiksmingumas ir kokybė; mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo stiprinimas.

2024 metų veiklos tikslai ir uždaviniai:

1. Tobulinti ugdymo procesą atsižvelgiant į kiekvieno besimokančiojo gebėjimus.
 - 1.1. Užtikrinti kokybišką ugdymą pagal muzikos, dailės ir šokio FŠPU bei NU ugdymo programas;
 - 1.2. Gerinti sąlygas kiekvieno mokinio aktyviam ugdymui(si) ir asmeninei pažangai bei saviraiškos poreikių tenkinimui;
 - 1.3. Stiprinti mokyklos kultūrą ir bendruomenės motyvavimą per edukacines veiklas, projektus, ugdančias tautiškumą, pilietiškumą, visuomeniškumą.
 - 1.4. Efektyviai ir tikslingai naudoti turimus materialinius išteklius, juos turtinant modernizuoti ugdymą.
2. Stiprinti mokytojų pasirengimą ir kompetencijas planuojant ir įgyvendinant ugdymo turinį.
 - 2.1. Efektyvinti mokytojų metodinį bendradarbiavimą;
 - 2.2. Kryptingai tobulinti darbuotojų ir mokytojų kompetencijas, siekiant užtikrinti efektyvų mokyklos valdymą, gerinti pamokos kokybę ir gilinti profesines kompetencijas.